



**INSTITUTO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
NÚCLEO TEXTIL  
PROCESO DE PLANEAMIENTO Y EVALUACIÓN  
SUBSECTOR: ROPA A LA MEDIDA**



**TRAZO DE PATRONES DE CORTINAS Y CENEFAS**

**AUTORAS: Giselle Calderón Zúñiga  
Imelda Carrillo Matarrita  
Catalina Elizondo Picado**

**San José, Costa Rica: INA, 2005**

## **TRAZO DE PATRONES DE CORTINAS Y CENEFAS**



**AUTORAS: Giselle Calderón Zúñiga  
Imelda Carrillo Matarrita  
Catalina Elizondo Picado**

476.043

C146t Calderón Zúñiga, Guiselle

Trazo de patrones de cortinas y cenefas / Guiselle  
Calderón Zúñiga ; Imelda Carrillo Matarrita ; Catalina  
Elizondo Picado. -- 1. ed. -- San José, C.R.: INA, 2005.  
78 p. ; 28 cm.

Material no comerciable

ISBN: 9977-937-67-2

1. CORTE Y CONFECCION - PATRONES. 2.  
CORTINAJE. I. Carrillo Matarrita, Imelda. II. Elizondo  
Picado, Catalina. III. Título.

**Fotografías:** Catalina Elizondo y Elizabeth González

**Instructoras, Instituto Nacional de Aprendizaje, Núcleo Textil**

**Levantado de Texto:** Guiselle Calderón Zúñiga

**Corrección y Estilo Litográfico:** Departamento Reproducciones I.N.A.

Primera Edición

Centro de Reproducción Digital del INA

San José, Costa Rica, 2005

©Instituto Nacional de Aprendizaje

San José, Costa Rica

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido  
de este documento sin la autorización expresa del INA  
Hecho del depósito de ley

## LISTA DE CONTENIDOS

Presentación.....	2
Introducción.....	3
Implementos para trazo de patrones .....	4
Equipo y herramientas para trazar.....	4
Sistema métrico decimal.....	5
Fracciones más usadas en trazo de patrones.....	6
Simbología utilizada sobre los patrones básicos.....	7
Toma de medidas de ventanas.....	8
Toma de medidas para la cortina.....	8
Cortina básica.....	9
Cascada.....	12
Cortina con cabecilla de 3 pliegues.....	15
Cortina Veneciana.....	18
Cenefa Entorchada.....	21
Cenefa Abullonada.....	24
Cenefa transformada en forma de flor.....	27
Cenefa con tablas encontradas.....	30
Cenefa para ventana de cocina N° 1.....	35
Cenefa en parras.....	39
Cenefa para ventana de cocina N° 2.....	42
Cenefa Entrelazada.....	45
Cenefa Drapeada con corte al centro.....	48
Cenefa Drapeada.....	51
Cenefa Drapeada con pliegues.....	54
Cenefa Victoriana con cascada, cono y drapeado	57
Cenefa Combinada: lateral, cono y drapeado	62
Cenefa Combinada: drapeado con cascada	67
Cenefa Combinada: cascada, cono y drapeado.....	71
Glosario.....	76
Bibliografía Consultada.....	77
Bibliografía Recomendada.....	78

# PRESENTACIÓN

En el mes de febrero del 2005, el Subsector de Ropa a la Medida del Núcleo Textil, impartió un curso a las instructoras del Subsector que había externado la necesidad de capacitarse en el área de cortinas. El desarrollo de este módulo se llevó a cabo a través de la unificación de criterios. Se contó con el valioso aporte de las señoras Imelda Carrillo Matarrita y Catalina Elizondo Picado, instructoras del Subsector que se mostraron anuentes a compartir su conocimiento, el cual han ido acumulando a través de su experiencia e investigación en el campo de la confección de cortinas.

A raíz de esta capacitación, surgió la necesidad de compilar toda la información recopilada a través de la experiencia técnica de dichas instructoras y elaborar el presente material didáctico de trazo de cortinas y cenefas. Lo anterior, debido a que desde hace varios años el Subsector imparte en todo el país, el módulo de Confección de Cortinas, pero no existía ningún material didáctico escrito estandarizado.

Por lo tanto, el presente material se ha elaborado como material de apoyo a la instrucción del Módulo Confección de Cortinas y Cenefas. Contiene implementos para el trazo de patrones, utilización de plantillas para trazo, trazo y modificación de patrones de: cortina básica, cortinas en cascada, cortina con cabecilla de 3 pliegues (de gancho), cortina veneciana, cenefa entorchada, cenefa abullonada, cenefa transformada en forma de flor, cenefas combinadas con laterales, drapeados y cono, variedad de cenefas drapeadas, cenefa entrelazada, cenefa con tablas encontradas y variedad de cenefas para cocina.

Nuestro agradecimiento a todas las compañeras que de una u otra forma aportaron ideas, con el propósito de enriquecer este material.

# INTRODUCCIÓN

Las cortinas son prendas muy importantes que se requieren en todos los hogares. Se utilizan para vestir las ventanas o para protegerlas, ya que impiden el paso de la luz al interior de las habitaciones, proporcionan privacidad a los hogares y forman parte de su decoración.

Son parte importante de los elementos que decoran las distintas habitaciones o aposentos que componen una casa, apartamento u oficina. Existen variedad de diseños, que se ajustan a cada entorno y al gusto de los usuarios.

Al confeccionarlas se debe tomar en cuenta que el color de las cortinas debe armonizar con los demás elementos que intervienen en la decoración, como son: muebles, paredes, adornos, etc.

En la confección de cortinas además del color, intervienen otros elementos de suma importancia como son: estilo, textura y estampado de las telas, habitación que se desea decorar, tipo y tamaño de las ventanas.

Para la elección de las cortinas se debe considerar además, el diseño y la presentación, ya que éstas atraen la vista de los visitantes. Sin embargo, lo más importante es tomar en cuenta el gusto de las personas que las van a utilizar, las cuales en realidad son las que van a convivir con la decoración durante mucho tiempo, ya que normalmente las cortinas no se cambian regularmente, porque requieren trabajo e inversión económica.

A continuación se presenta una serie de opciones de cortinas y cenefas, las cuales de acuerdo con los trazos suministrados se tiene la posibilidad de combinarlas entre ellas y obtener diseños diferentes.

## IMPLEMENTOS PARA TRAZO DE PATRONES

Para trazar patrones básicos se requiere conocer sobre una serie de elementos como son:

- 1- Equipo y herramientas para trazo.
- 2- Sistema métrico decimal.
- 3- Fracciones más usadas en el trazo de patrones.
- 4- Elementos básicos de geometría.
- 5- Líneas paralelas.
- 6- Simbología más utilizada en el ámbito de la elaboración de patrones de cortinas y cenefas.

## EQUIPO Y HERRAMIENTAS PARA TRAZAR



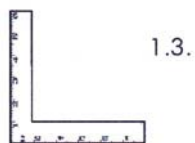
Mesa para trazo y corte:

Debe ser amplia, de superficie lisa, ya que se utiliza para extender el papel para elaborar los trazos y luego para extender la tela.



Reglas:

Instrumento de madera o plástico propio para trazar líneas sobre el papel o tela.



Escuadra:  
Instrumento de dibujo en forma de triángulo rectángulo que forma un ángulo recto.



Cinta métrica:  
Se utiliza para tomar medidas, numerada por ambos lados en centímetros. (También puede estar numerada a un lado en pulgadas).



Ruleta (rondana):  
Provista de muescas agudas que sirven para transferir líneas de un patrón a otro papel.



Regla curva:  
Nos sirve para trazar curvas en los patrones.

## SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

La unidad de medida es el metro; su abreviatura es el m. Está formado por múltiplos y submúltiplos.

Los múltiplos son:

- Decámetro: su abreviatura es Dm.
- Hectómetro: su abreviatura es Hm.
- Kilómetro: su abreviatura es Km.

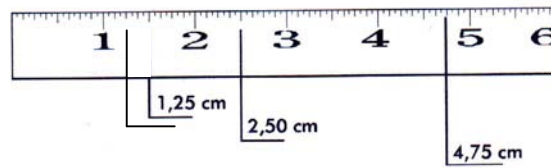
Los submúltiplos son:

- Decímetro: su abreviatura es dm.
- Centímetro: su abreviatura es cm.
- Milímetro: su abreviatura es mm.



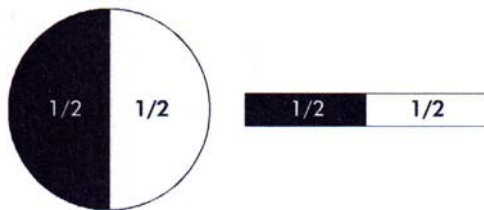
En el trazo de patrones básicos, existen tres decimales de mayor uso: 0,25; 0,50; 0,75.

El dibujo adjunto muestra 3 ejemplos utilizando los decimales más usados.

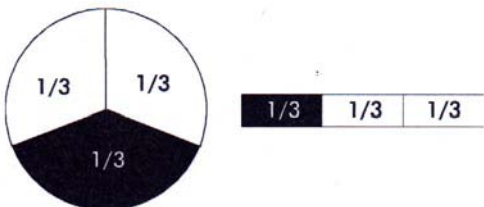


## FRACCIONES MÁS UTILIZADAS EN EL TRAZO DE PATRONES

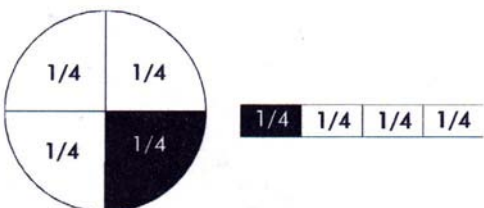
La fracción  $\frac{1}{2}$ : Significa la mitad de una unidad.



La fracción  $\frac{1}{3}$ : Significa un tercio o la tercera parte de una unidad



La fracción  $\frac{1}{4}$ : Significa un cuarto o la cuarta parte de una unidad



# SIMBOLOGÍA UTILIZADA SOBRE LOS PATRONES

Existe una variedad de símbolos en el trazo de patrones: éstos nos indican cómo se deben colocar los patrones sobre la tela, antes de cortar diferentes piezas que requiere cualquier prenda.

A continuación se presentan los símbolos que serán utilizados en esta unidad y el significado correspondiente.



Al hilo o urdimbre de la tela



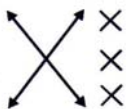
Tela al sesgo.



Tela doblada



Tela colocada al hilo y doblada.

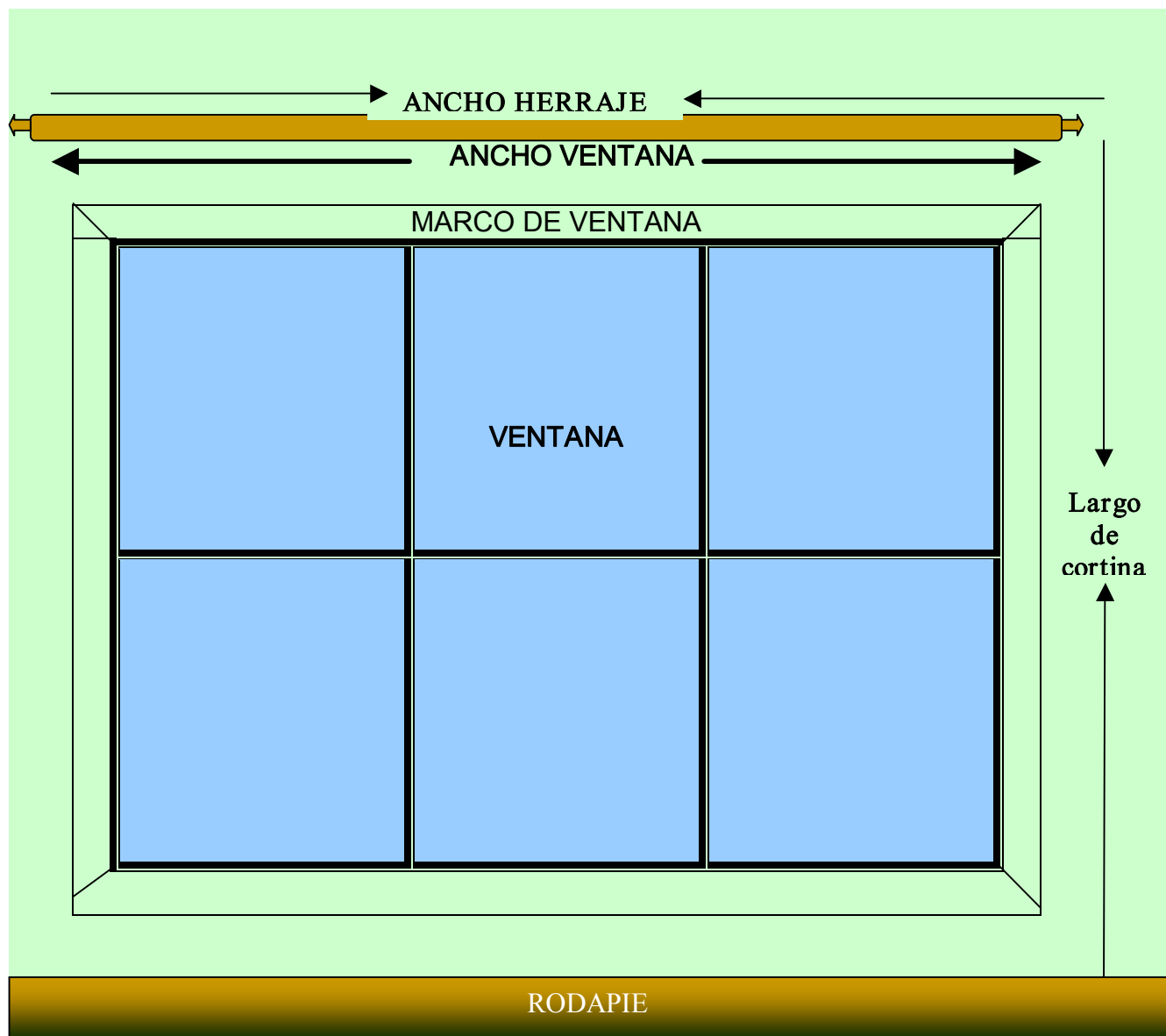


Tela al sesgo y **doblada**



Línea vertical cortada por una pequeña horizontal que indica plieue.

## TOMA DE MEDIDAS DE VENTANAS



### Toma de medidas para la cortina:

Herraje: Se ubica de 10 a 15cm sobre el marco de la ventana y sobresale unos 10cm a ambos lados del marco de la ventana.

Para realizar la toma de medidas de la cortina, en el ancho se debe contemplar el ancho del herraje, no el ancho de la ventana. Para el largo de la cortina se debe medir desde el herraje hasta el rodapié o hasta la altura deseada.

# DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

## CORTINA BÁSICA (ESTOR)



Fotografía: Elizabeth González M. Instructora INA

# INTERPRETACIÓN

## CORTINA BÁSICA

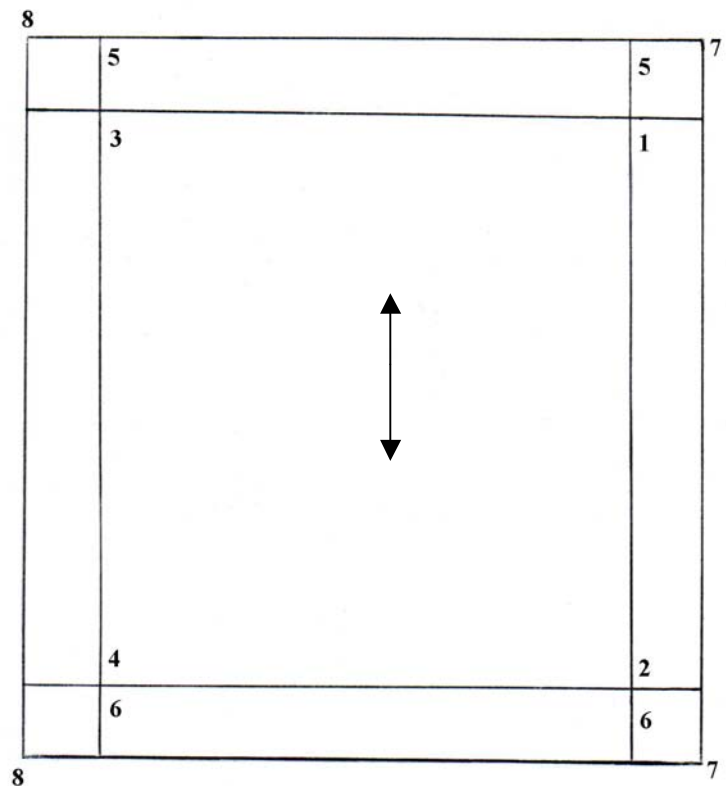
### Medidas:

- Largo: Medir desde el herraje hasta el rodapié.
- Ancho: Ancho del herraje.

### Procedimiento:

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Largo de la cortina
1-3 2-4	Ancho del herraje X 2
1-5 3-5	Aumentar 10cm. para ruedo de herraje.
2-6 4-6	Aumentar 10cm. para ruedo de cortina.
5-7 6-7 5-8 6-8	Aumentar de 5 a 8cm para ruedos laterales.

### PATRON



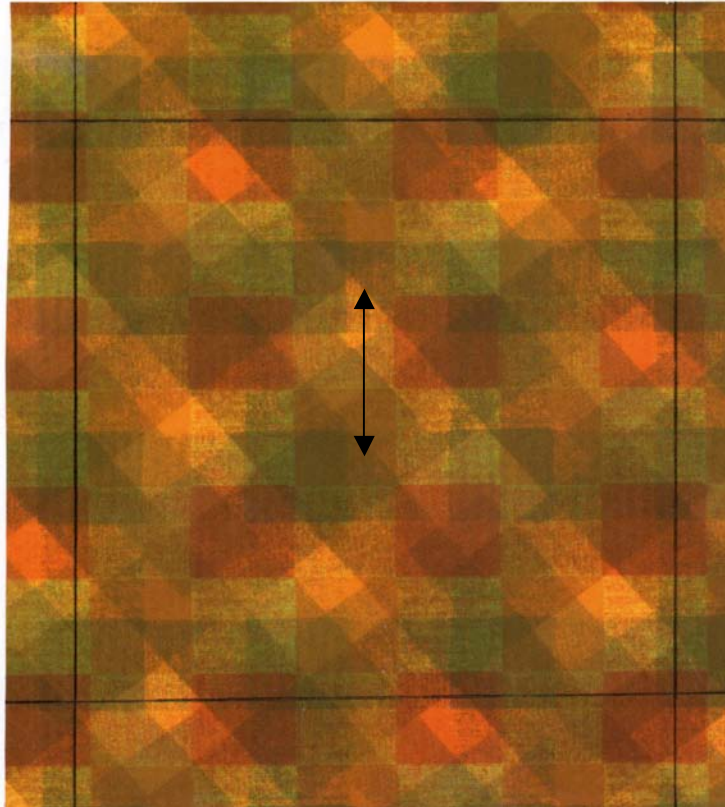
### Nota:

- Aplicar simbología.

## TRANSFORMACIÓN CORTINA BÁSICA

### Procedimiento:

- Recortar patrón.



### Nota:

- Aplicar simbología
- Cortar 2 piezas iguales para que la cortina quede con frunces.



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

CASCADA



Fotografía: Catalina Elizondo P. Instructora INA

# INTERPRETACIÓN

## CASCADA

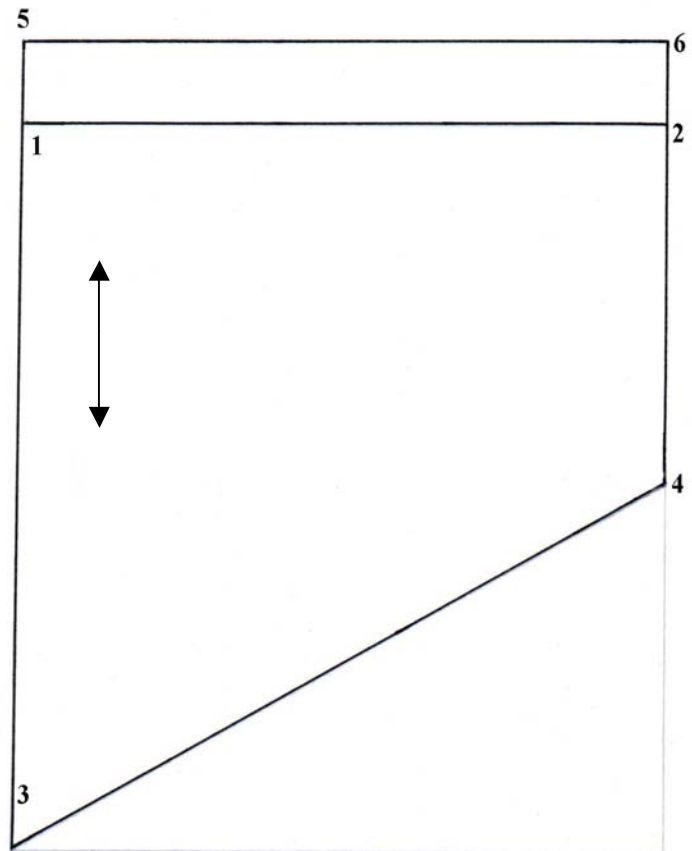
### Medidas:

- Largo: 90cm.
- Ancho: 150cm.

### Procedimiento:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Ancho de la cascada
1-3	Largo de cascada
2-4	Bajar de 28 a 30cm.
3-4	Unir con línea inclinada
1-5	Agregar 10cm. para el herraje.
2-6	

### PATRÓN

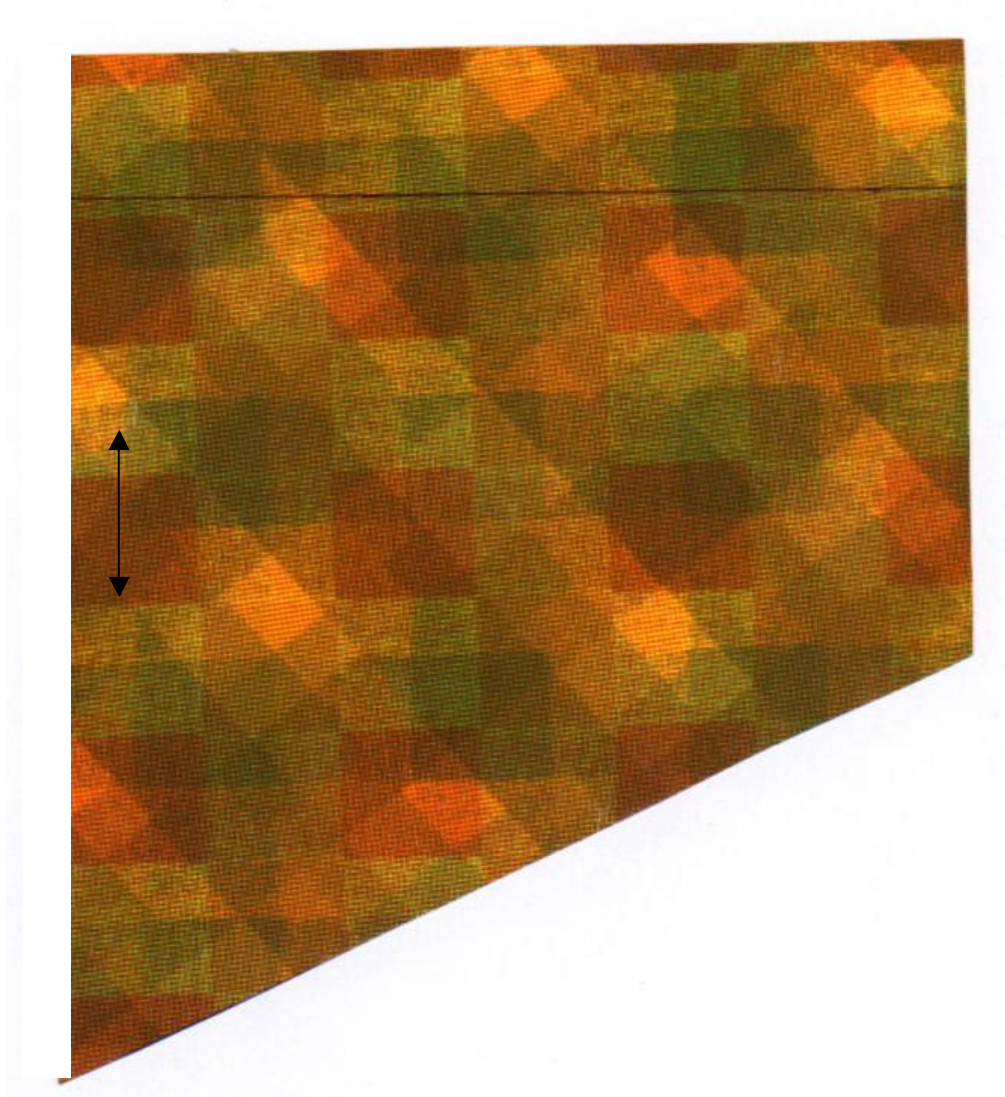


### Nota:

- Aplicar simbología.
- Para el ancho de la cascada se debe considerar el ancho de la ventana y además, el ancho de las demás piezas con las que se va a combinar.



# TRANSFORMACIÓN CASCADA

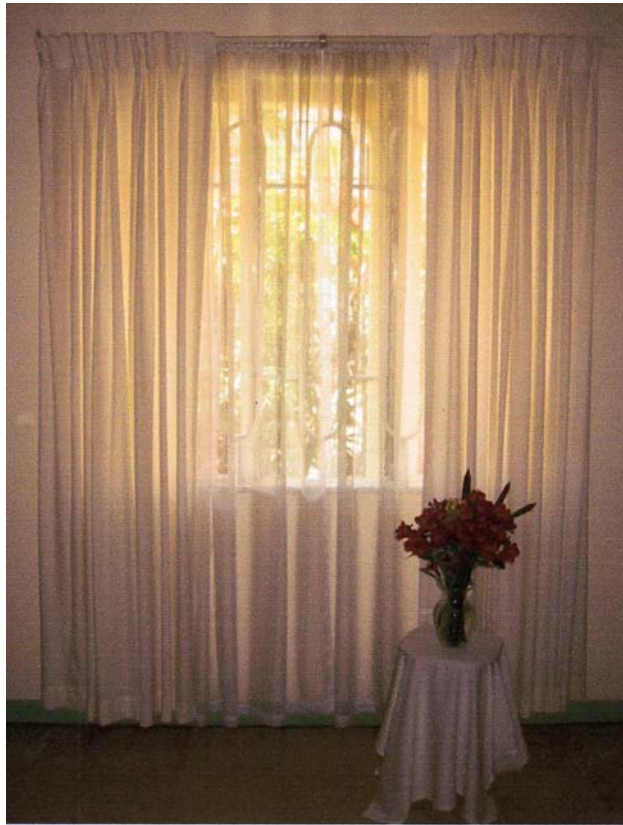


Nota:

- Cortar 2 piezas.

## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CORTINA CON CABECILLA DE 3 PLIEGUES



Fotografía: Catalina Elizondo P. Instructora INA



Fotografía: Elizabeth González M. Instructora INA

## INTERPRETACIÓN CORTINA CON CABECILLA DE 3 PLIEGUES

### Procedimiento:

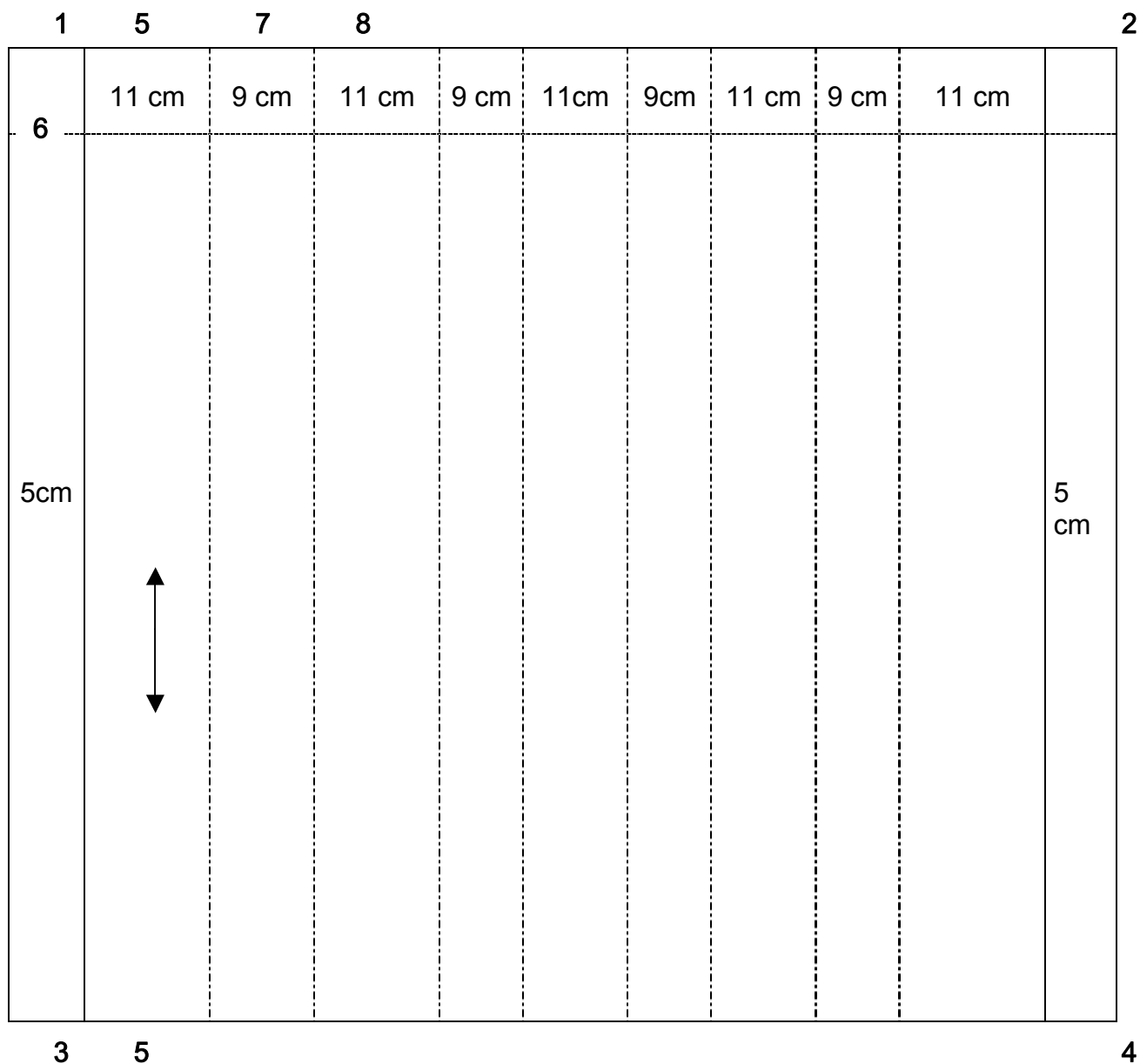
1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Medida del herraje más 30cm.
1-3 2-4	Largo de cortina más 25cm.
1-5	Medir 5cm para el ruedo lateral.
5-6	Bajar 10cm.
5-7	Entrar 11cm.
7-8	Medir 9cm.
Repetir el procedimiento 5-8 y 8-9 de manera intercalada, tal como se muestra en el trazo. Se inicia marcando 11 cm. y se finaliza con 11cm.	

### Nota:

- Aplicar simbología.

# INTERPRETACIÓN

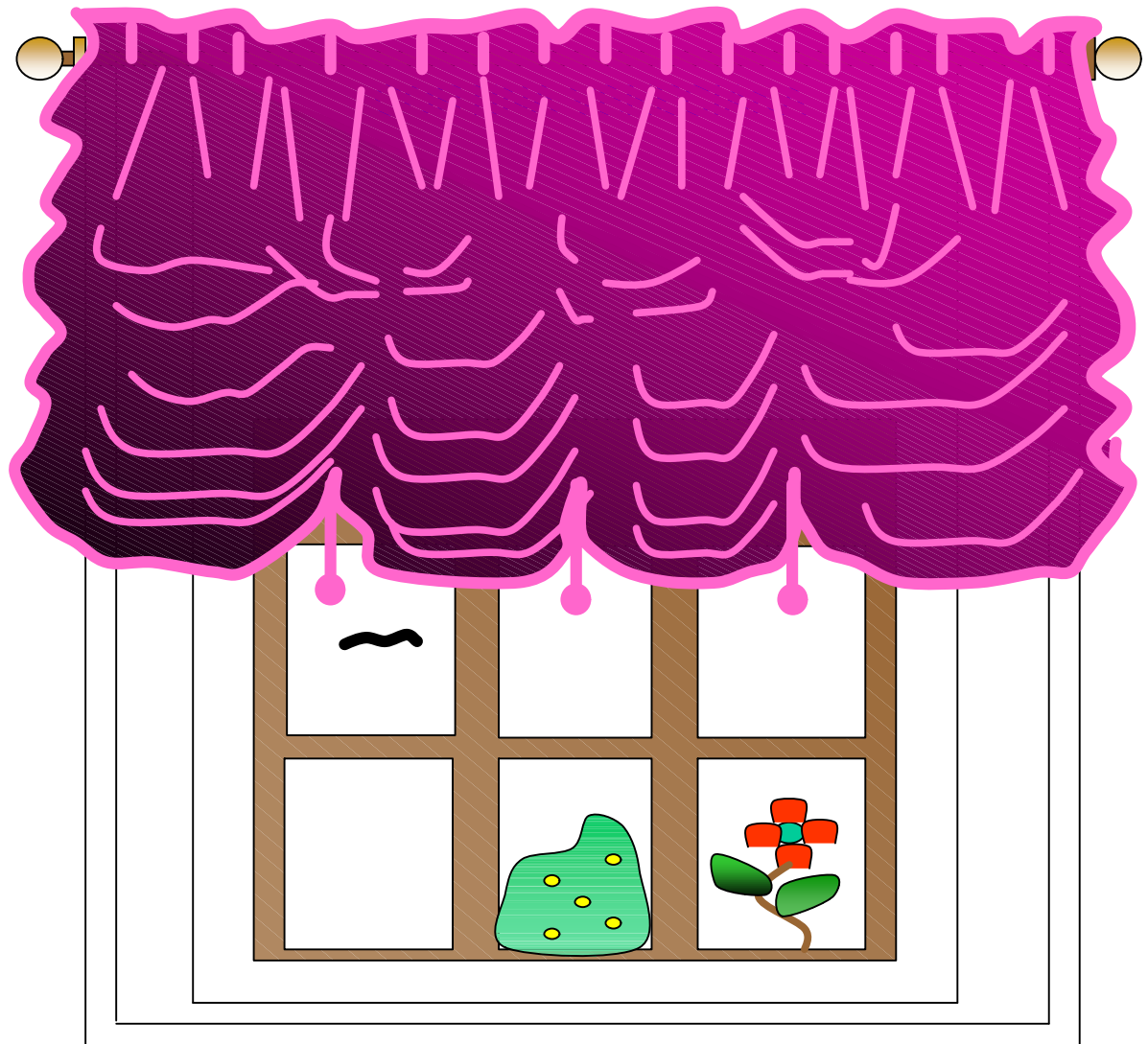
## CORTINA CON CABECILLA DE 3 PLIEGUES



Nota: Este patrón corresponde a una cortina para media ventana , por lo que se deben cortar 2 piezas iguales para completarla.

# DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

## CORTINA VENECIANA



LEMITIO VARGAS 08-2006

# INTERPRETACIÓN

## CORTINA VENECIANA

### Medidas:

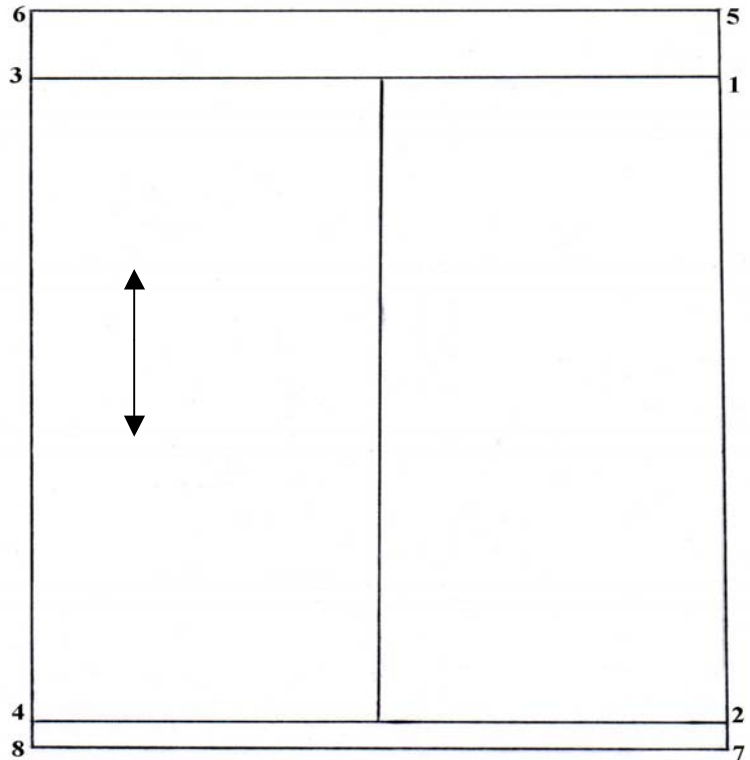
Ancho de herraje X 1.5

Largo de cenefa: 60cm X 2

### PATRÓN

### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo de cenefa X 2
1-3 2-4	Ancho de herraje X 1.5
1-5 3-6	Subir 10cm para herraje.
2-7 4-8	En la parte inferior dejar 2 ó 3cm. para dobladillo.
9	Dividir la tela en partes iguales, de acuerdo al gusto o modelo, para colocar el pasacinta o elástico.



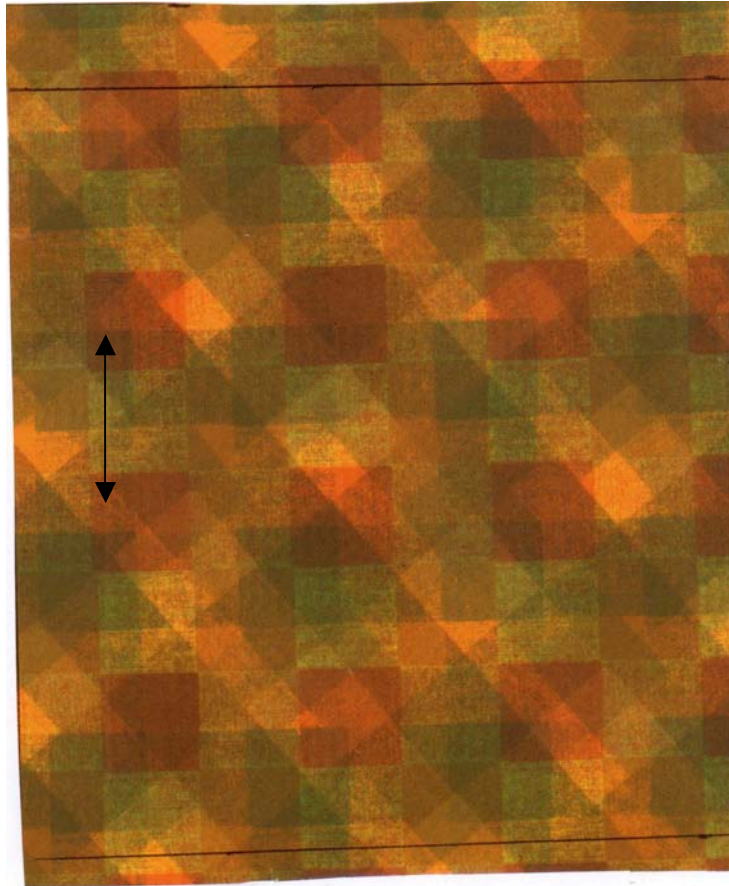
Nota:

- Aplicar simbología.



# TRANSFORMACIÓN

## CORTINA VENECIANA



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA ENTORCHADA





# INTERPRETACIÓN

## CENEFA ENTORCHADA

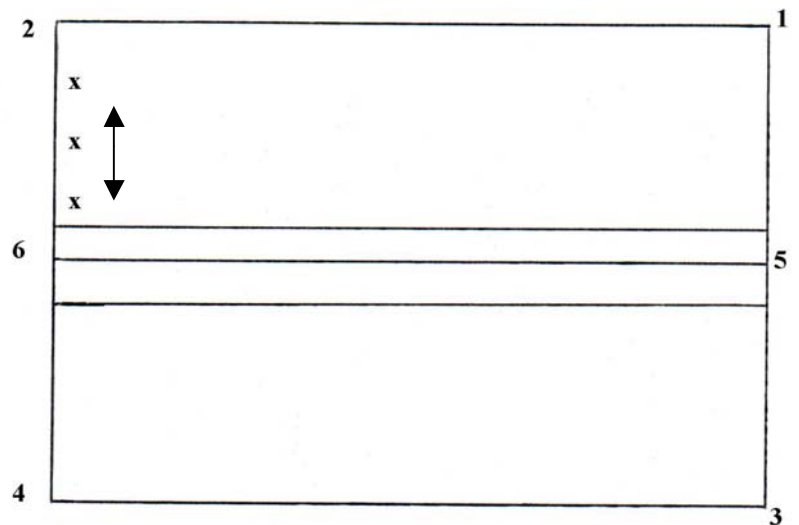
### Medidas:

- Ancho de herraje por 3.
- Alto de cenefa: 25 ó 30cm.

### Procedimiento:

#### PATRÓN

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Mitad de la medida obtenida (ancho de herraje)
1-3 2-4	Alto de cenefa.
5	Mitad de la línea 1-3
6	Mitad de la línea 2-4
5-6	Unir puntos con línea recta



### Nota:

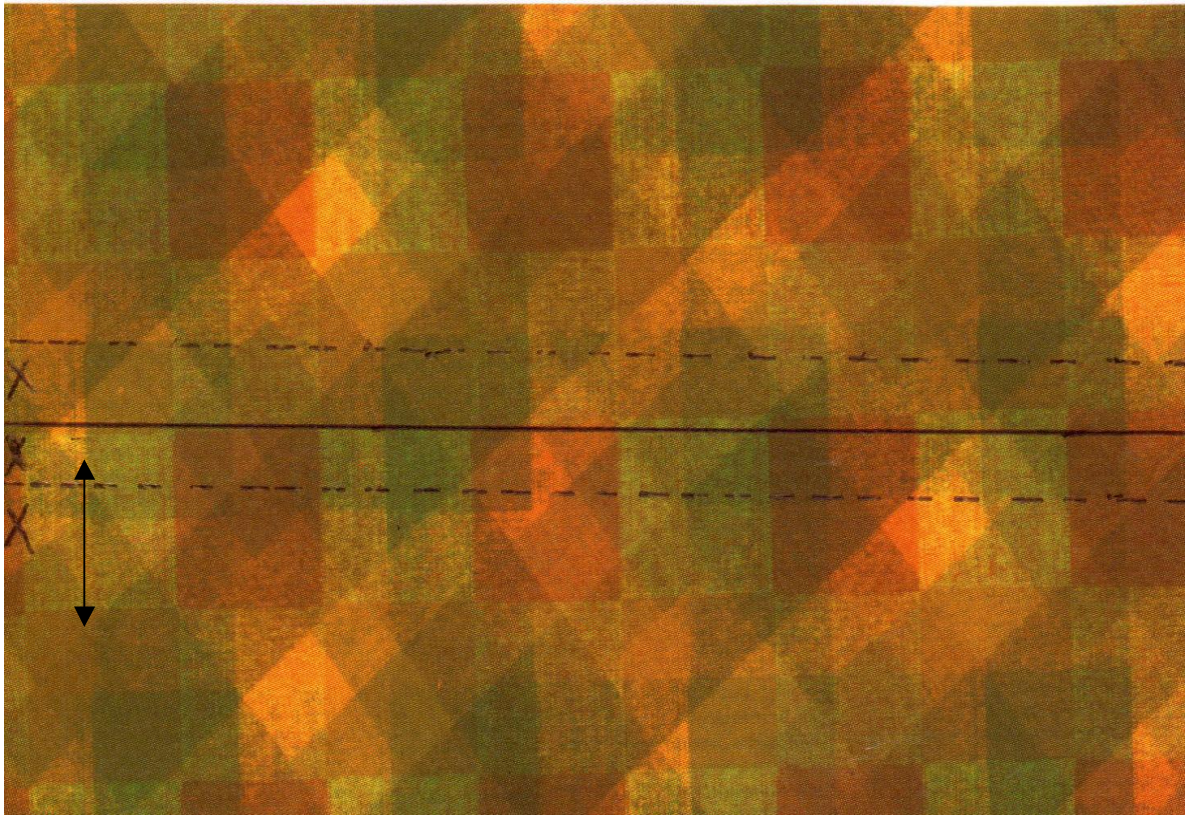
- Aplicar simbología.

# TRANSFORMACIÓN

## CENEFA ENTORCHADA

### Procedimiento:

- Recortar patrón.
- Aplicar simbología

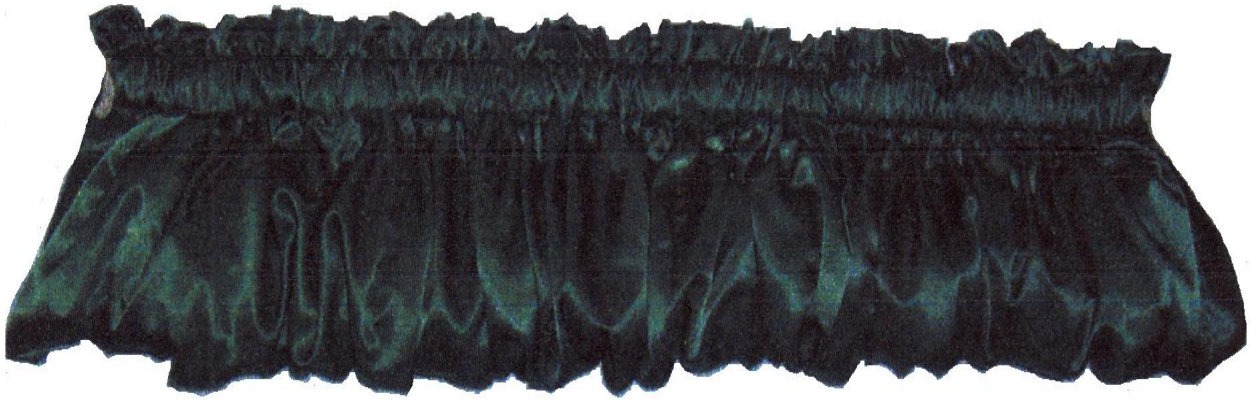


### Nota:

- Se corta una pieza igual para el forro pero en tela de diferente color, de manera que combinen los colores.

## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA ABULLONADA



# INTERPRETACIÓN

## CENEFABULLONADA

### Medidas:

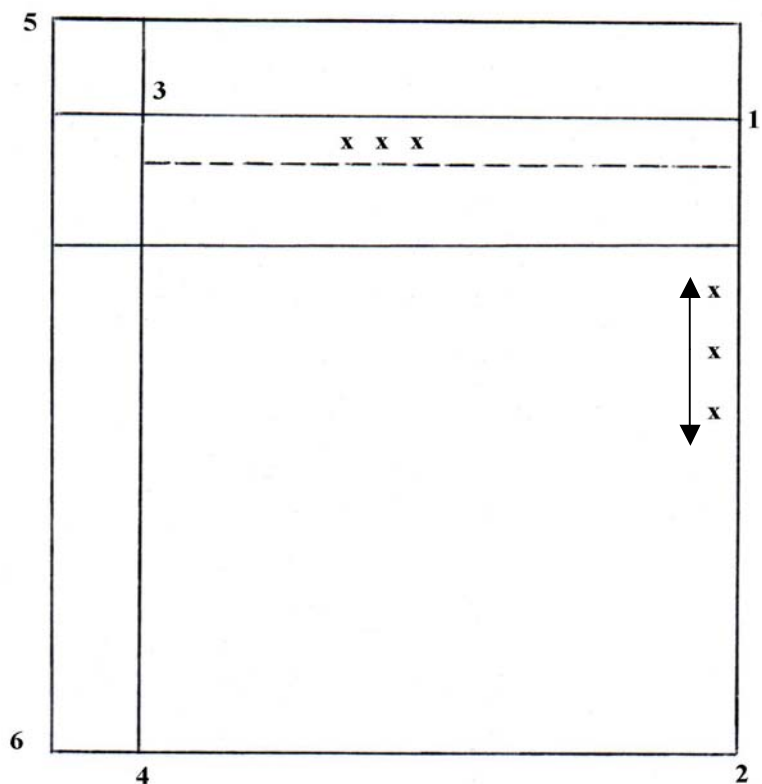
Ancho de herraje X 2 ó X 2.5

Largo de cenefa: 70cm más 10cm para galería.

### PATRÓN

### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Largo de cenefa más 10cm.
1-3 2-4	Ancho de herraje X 2 ó por 2.5
3-4	Aplicar misma medida 1-2.
3-5 4-6	Salir 5cm para dobladillo.



Nota:

- Aplicar simbología.

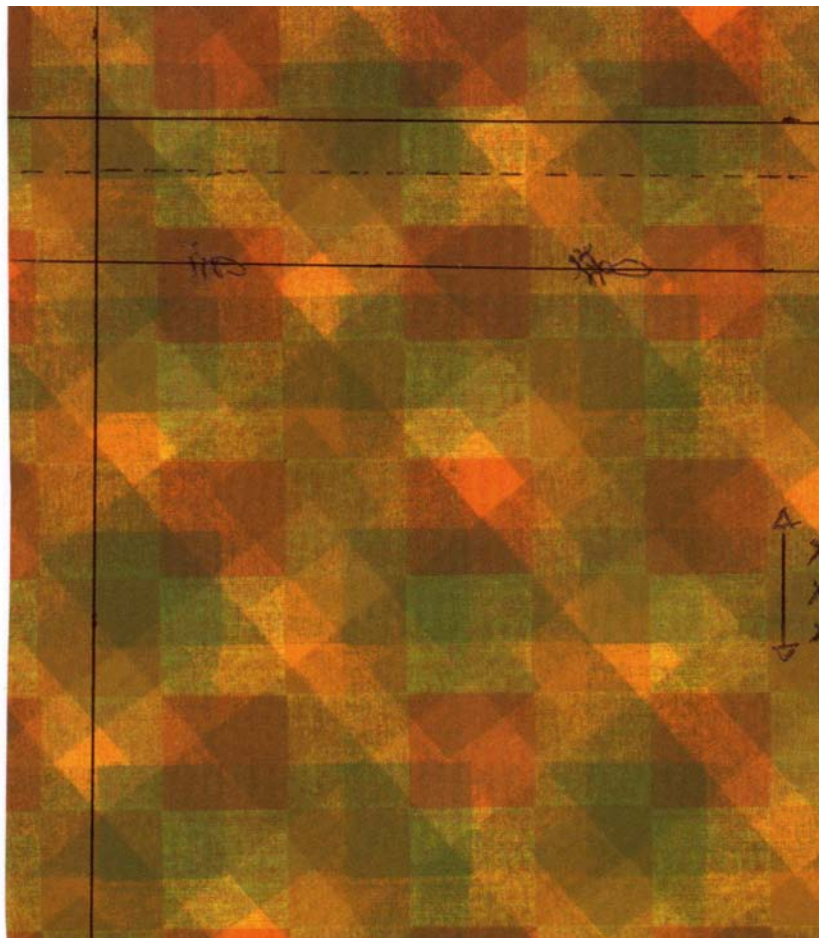


# TRANSFORMACIÓN

## CENEFA ABULLONADA

### PROCEDIMIENTO:

- Recortar patrón.
- Aplicar simbología.



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA TRANSFORMADA EN FORMA DE FLOR



Fotografía: Carlos Cubillo, Núcleo Textil



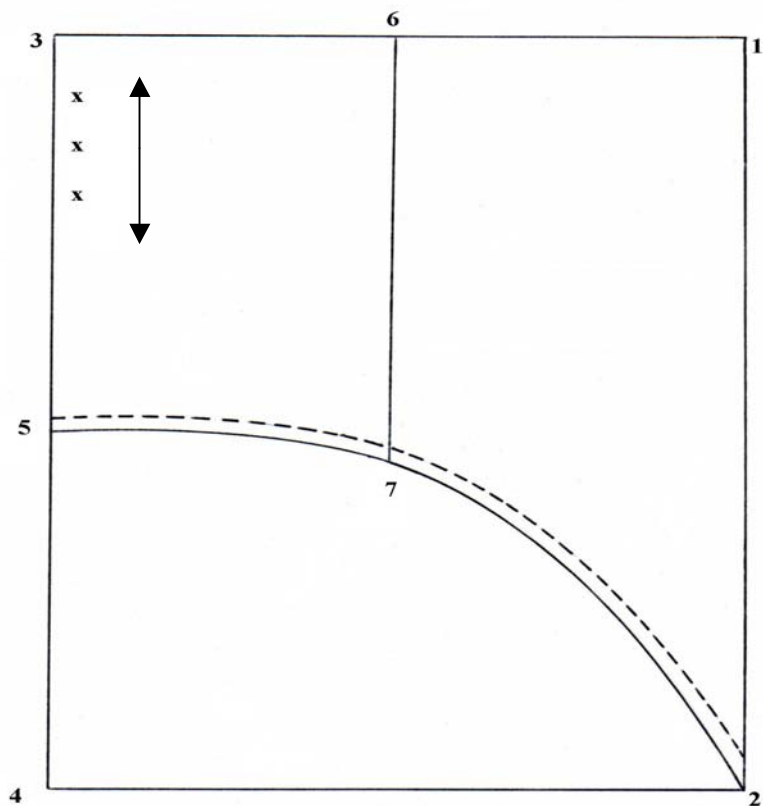
# INTERPRETACIÓN

## CENEFA TRANSFORMADA EN FORMA DE FLOR

### PATRÓN

#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Largo de cenefa. Bajar de 70 a 80cm.
1-3 2-4	Ancho de 50 a 60cm.
3-5	Bajar 40cm.
6	Marcar mitad de 1-3
6-7	Bajar 42cm.
Unir puntos 2-5 y 7 con línea curva, tal como lo muestra el trazo.	



Nota:

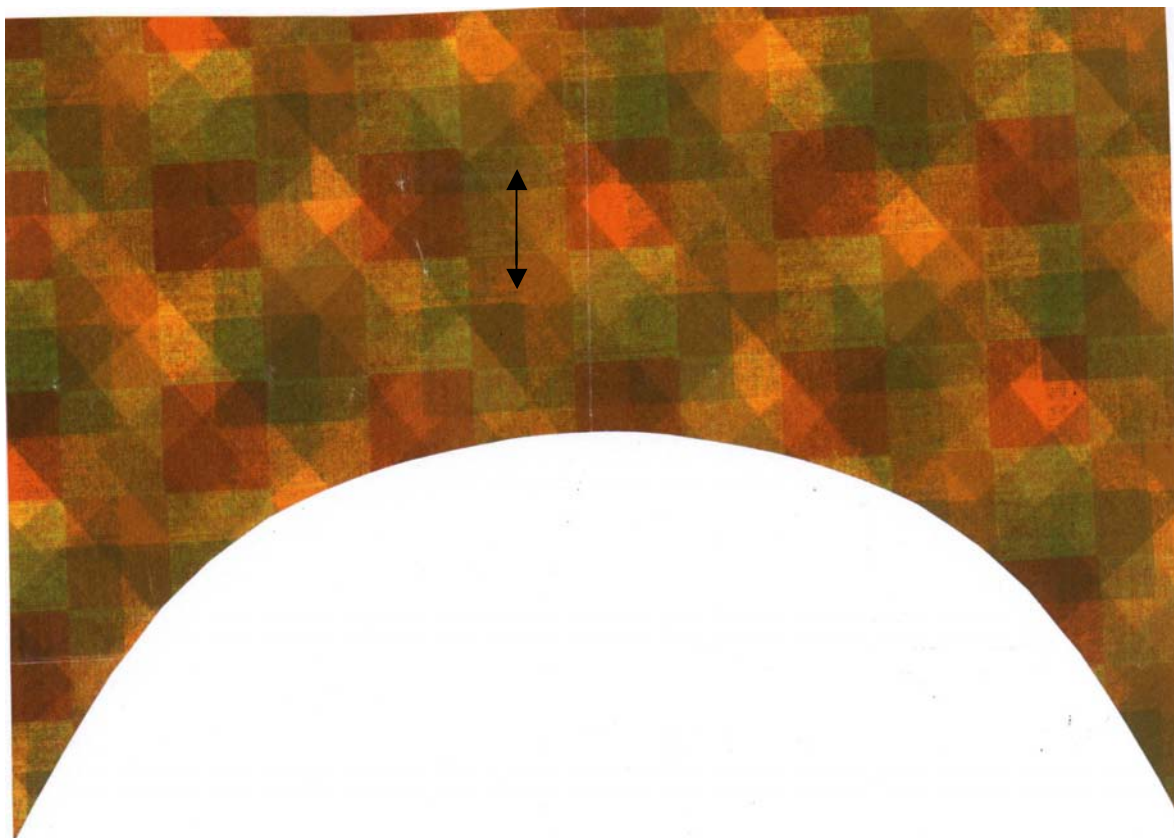
- Aplicar simbología.

- Esta cenefa lleva un holán en el punto 1-2, por lo que se debe cortar del largo de la cenefa por dos para los frunces.

- El segundo holán se ubica en los puntos 2-5. Se cortan 2 piezas con la medida del punto 2-5 por cuatro para los frunces.

## TRANSFORMACIÓN

### CENEFA TRANSFORMADA EN FORMA DE FLOR



Nota:

- Según se observa en el diseño, la cantidad de estas piezas (cenefa en flor), depende del ancho de la ventana, de las piezas con que se combine o del gusto de la clientela.
- Por ejemplo, tal como se puede observar en el diseño, esta cenefa se puede combinar a los lados con cascadas o si se desea, se puede combinar únicamente con una cortina básica.



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA CON TABLAS ENCONTRADAS



## INTERPRETACIÓN

### CENEFA CON TABLAS ENCONTRADAS

#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 42 cm.
1-3	Ancho 30 cm.*
3-4	Aplicar la misma medida de 1-2.
2-4	Aplicar la misma medida de 1-3
5	Marcar mitad de 2-4
5-6	Bajar 13 cm.
2-6	Formar curva
6-4	

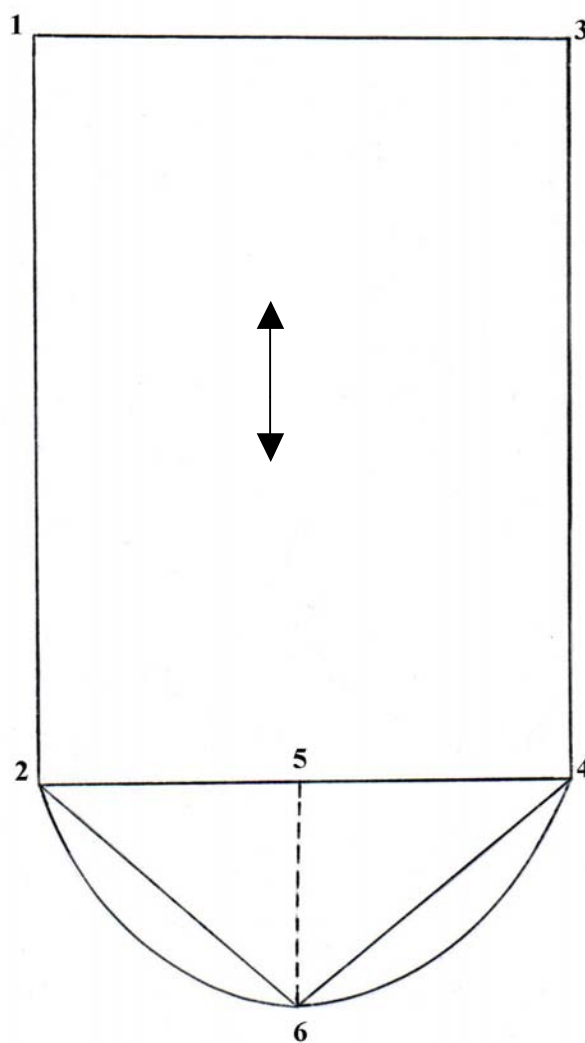
#### NOTA:

- Aplicar simbología.

- Cortar las piezas requeridas de acuerdo con el ancho de la ventana. Dependiendo del ancho de la ventana puede variar la medida sugerida en el punto 1-3. \*

Ejemplo: Si la ventana mide 180cm. de ancho y se desea confeccionar con 6 paletones, entonces  $180/6 = 30$  (ancho). Por lo tanto, en este caso se requiere cortar 6 piezas con forro (total: 12 piezas).

#### PATRÓN # 1



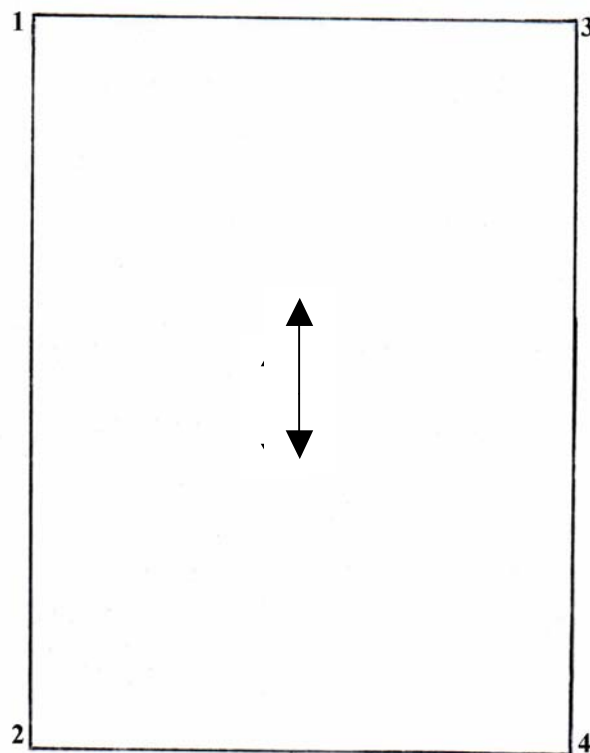
## INTERPRETACIÓN

### CENEFA CON TABLAS ENCONTRADAS

#### PROCEDIMIENTO:

#### PATRÓN # 2 TABLA ENCONTRADA

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 42 cm.
1-3	Ancho 33 cm.
3-4	Aplicar la misma medida de 1-2.
2-4	Aplicar la misma medida de 1-3



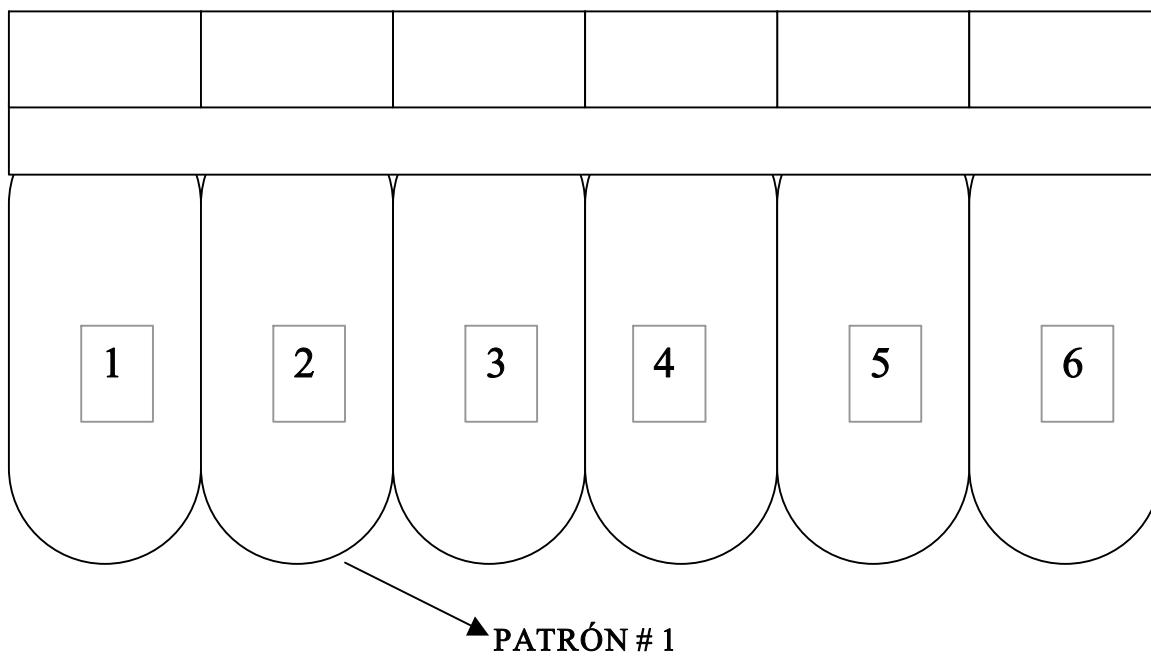
#### NOTA:

- Aplicar simbología.

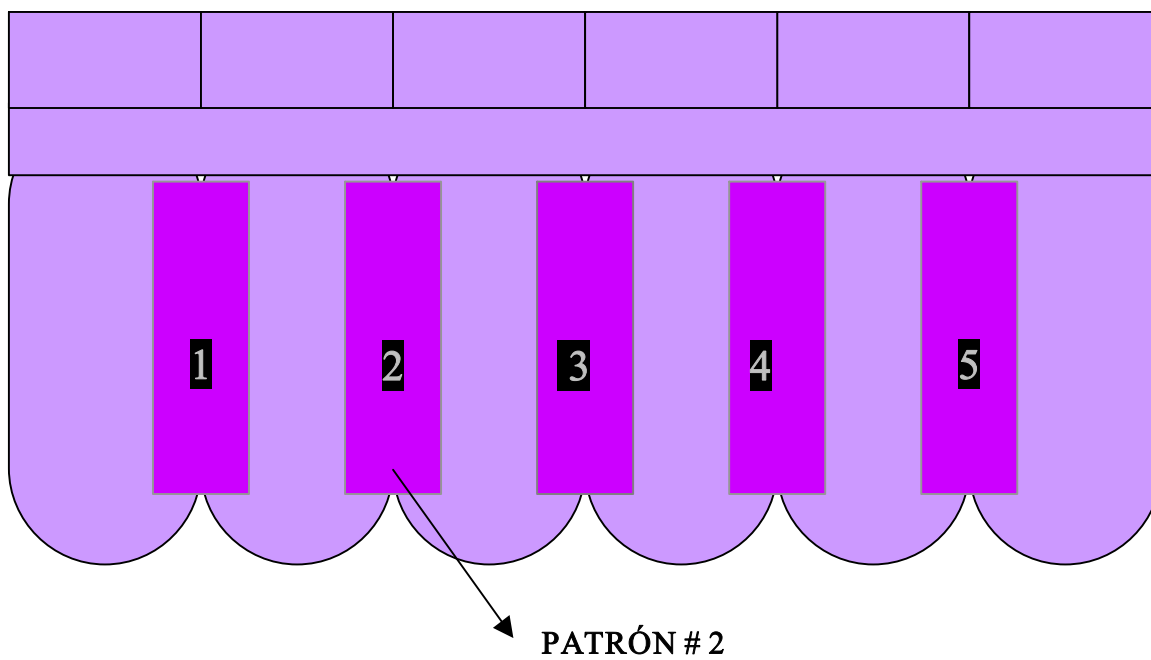
- Cortar las piezas requeridas de acuerdo con la cantidad de piezas cortadas del patrón # 1, restando 1 pieza con forro.

Ejemplo: Si requiéramos 6 piezas forradas del patrón # 1, entonces se requieren 5 piezas del patrón #2 (total: 10 piezas). Ver próxima página.

## FRENTE



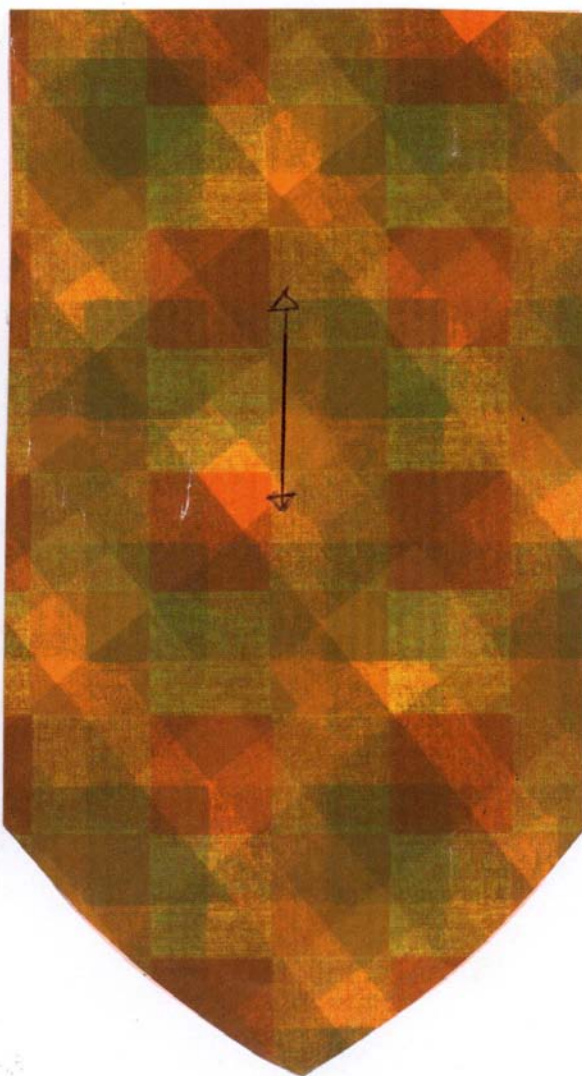
## ATRÁS



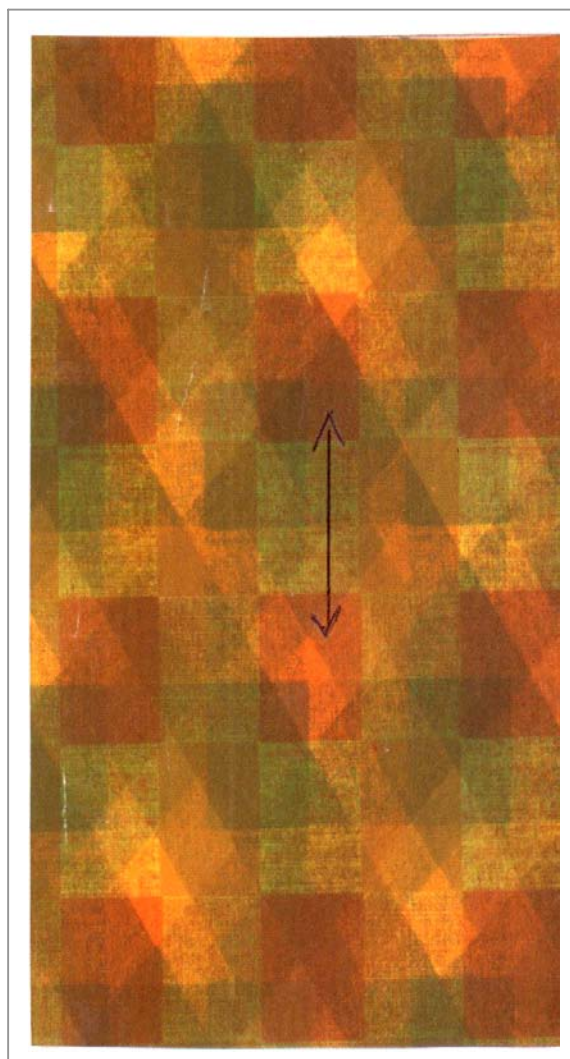
# TRANSFORMACIÓN

## CENEFA CON TABLAS ENCONTRADAS

PATRÓN #1



PATRÓN #2



### Nota:

- Unir patrón # 1 a patrón #2 de manera consecutiva, pegar forro, formar tablas y pegar la galería postiza.



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA PARA VENTANA DE COCINA



Fotografías: Elizabeth González M.



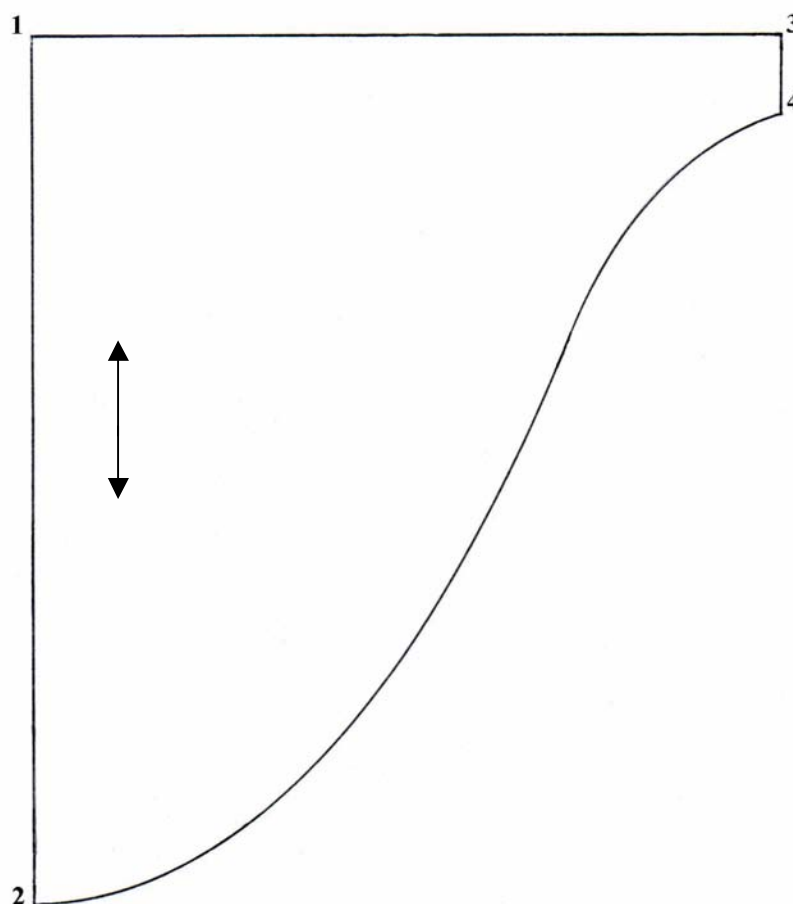
## INTERPRETACIÓN

### CENEFA PARA VENTANA DE COCINA

#### PROCEDIMIENTO:

#### PATRÓN # 1 PIEZA LATERAL

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 52 cm
1-3	Ancho 55 cm
3-4	Bajar 5 cm
2-4	Unir puntos con curva suave.



Nota:

- Aplicar simbología.
- Cortar dos piezas al hilo.
- El ancho puede variar de acuerdo al ancho de la ventana o lo plegado que se desee.

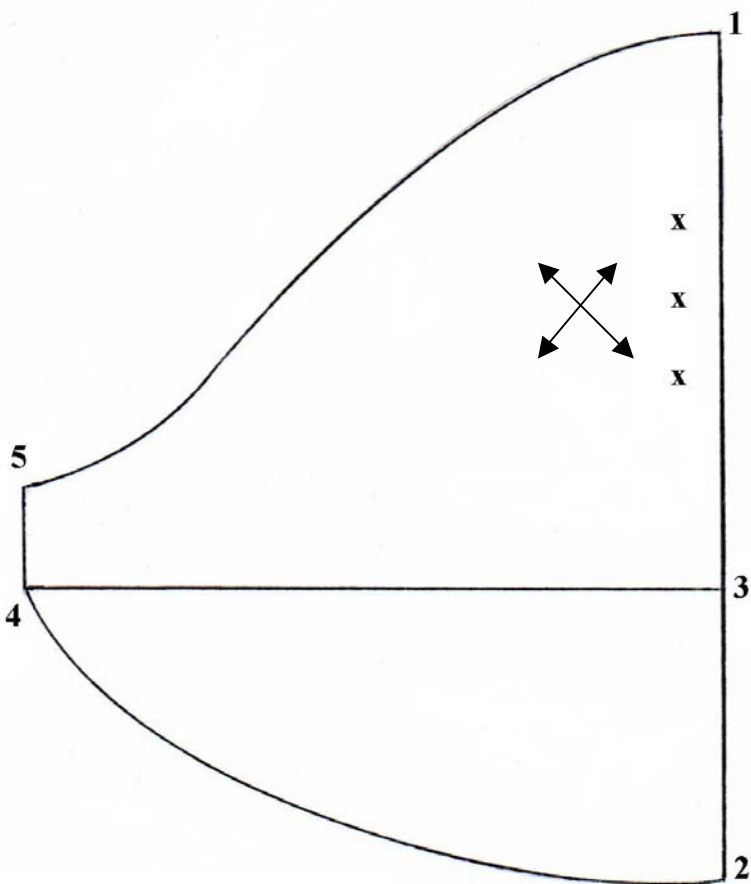
# INTERPRETACIÓN

## CENEFA PARA VENTANA DE COCINA

### PROCEDIMIENTO:

### PATRÓN # 2 PIEZA DRAPEADA

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Largo 41 cm
2-3	Subir 14 cm.
3-4	Medir 35 cm
4-5	Subir 5cm.
1-5	Unir puntos con curva suave.



Nota:

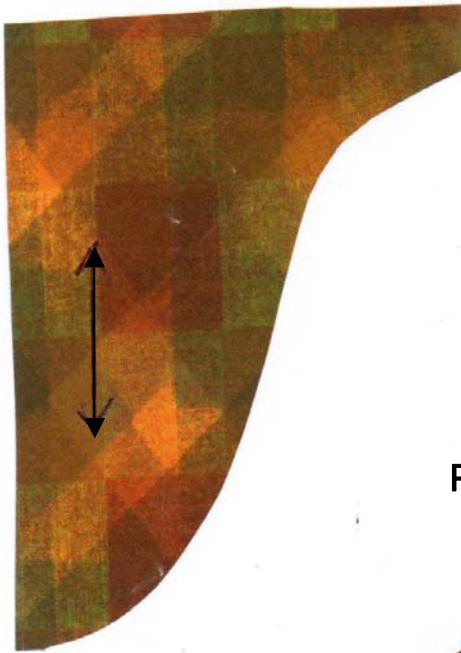
- Aplicar simbología.
- Cortar 1-2 ó 3 piezas al sesgo, de acuerdo con el ancho de la ventana o lo plegado que se desee.



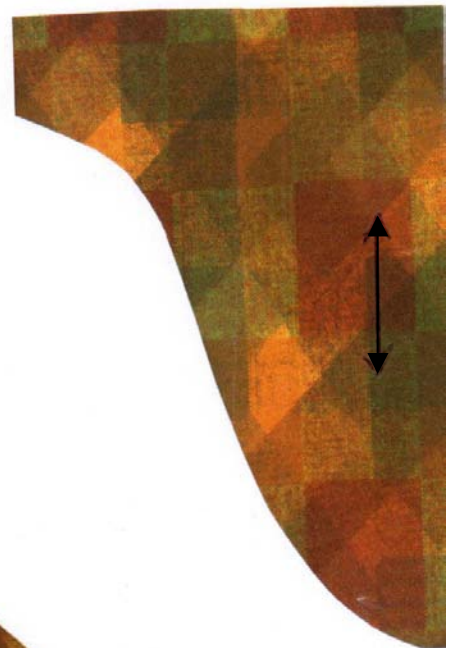
# TRANSFORMACIÓN

## CENEFA PARA VENTANA DE COCINA

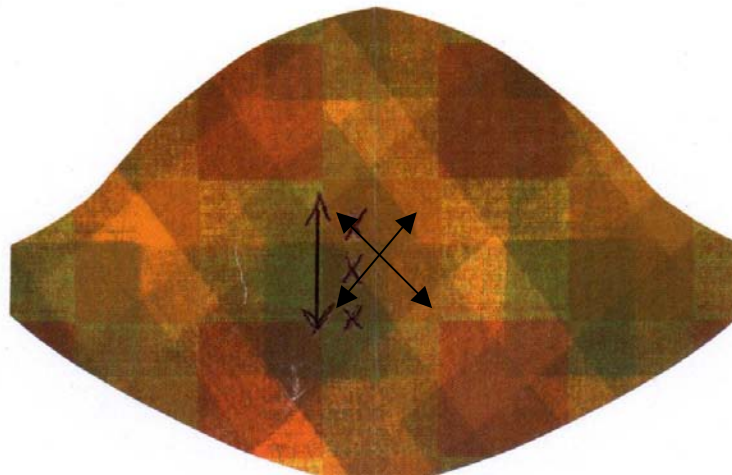
PATRÓN # 1



PATRÓN # 1



PATRÓN # 2



### Nota:

- La pieza para el herraje se corta una vez que las piezas de los patrones # 1 y # 2 estén unidas. Cortar la pieza que mida el total del ancho que miden las piezas unidas por 16 a 20 cm de alto (esta medida incluye jareta y galería).

**Holán:** Una vez unidas las piezas de los patrones #1 y #2, se corta pieza del holán que mida el total del ancho de las piezas unidas multiplicado por dos o por 2.5, de acuerdo con el gusto o lo plegado que se desee.

## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA EN PARRAS



Fotografía: Elizabeth González M.

INTERPRETACIÓN

CENEF A EN PARRAS

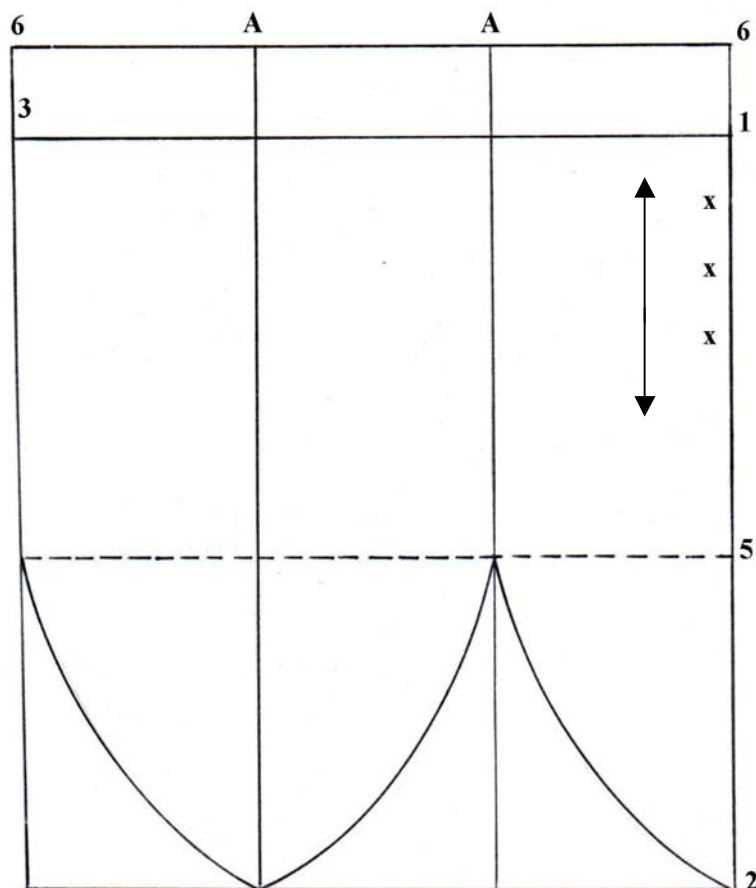
### Medidas:

- Largo: 60cm ó 75 cm.
- Ancho: Ancho del herraje X 2 ó X 2.5

### Procedimiento:

## PATRON

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Largo de la cenefa.
1-3	Mitad del ancho (ancho de herraje X 2 ó X 2.5
3-4	Aplicar misma medida de 1-2
A	Dividir la línea 1-3 en cantidades iguales, de acuerdo al número de parras que muestre el diseño o al gusto.
5	Bajar la mitad de 1-2 más 5cm y trazar líneas curvas como lo muestra el trazo.
1-6 3-6	Subir 10cm o más para herraje.

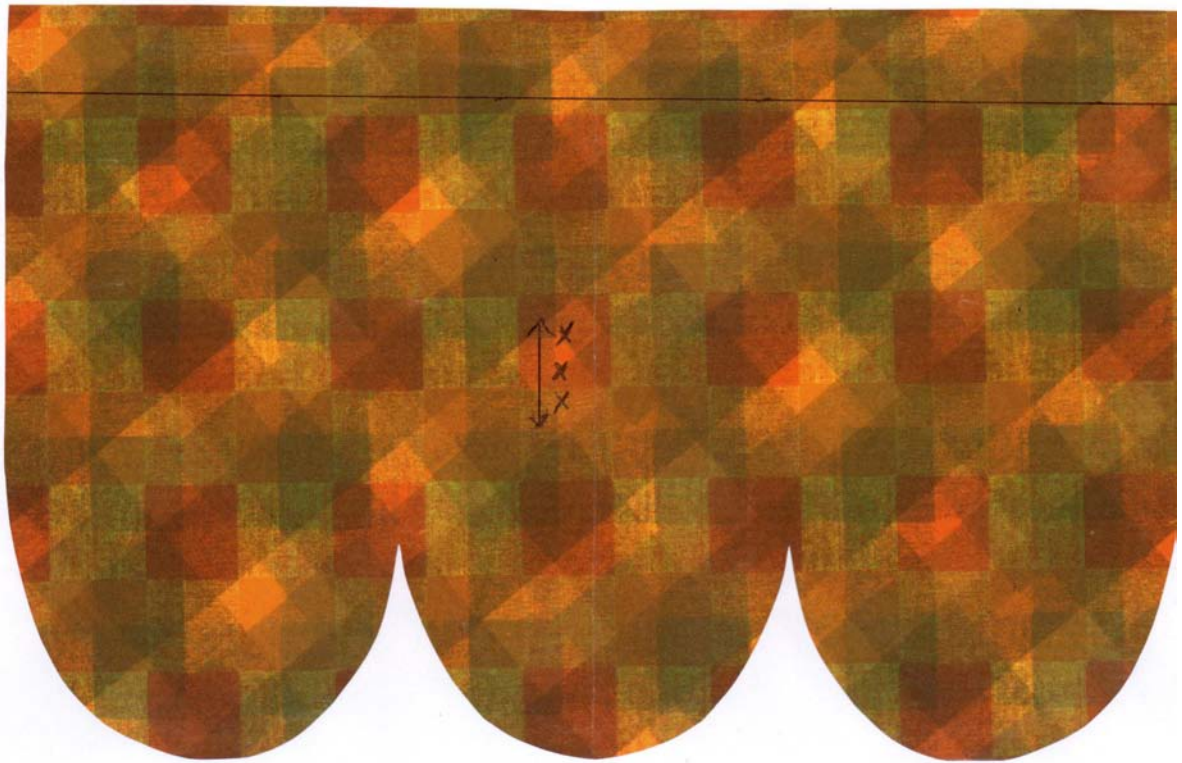


Nota:

- Aplicar simbología

## TRANSFORMACIÓN

### CENEFA EN PARRAS



Nota:

- Cortar 2 piezas para confeccionarla con forro.



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA PARA VENTANA DE COCINA



Fotografía: Elizabeth González M.

# INTERPRETACIÓN

## CENEFA PARA VENTANA DE COCINA

### Medidas:

- Largo: 75 cm (Esta medida varía de acuerdo a la ventana)
- Ancho: Ancho del herraje X 2 ó X 2.5 para frunces, de acuerdo al gusto.

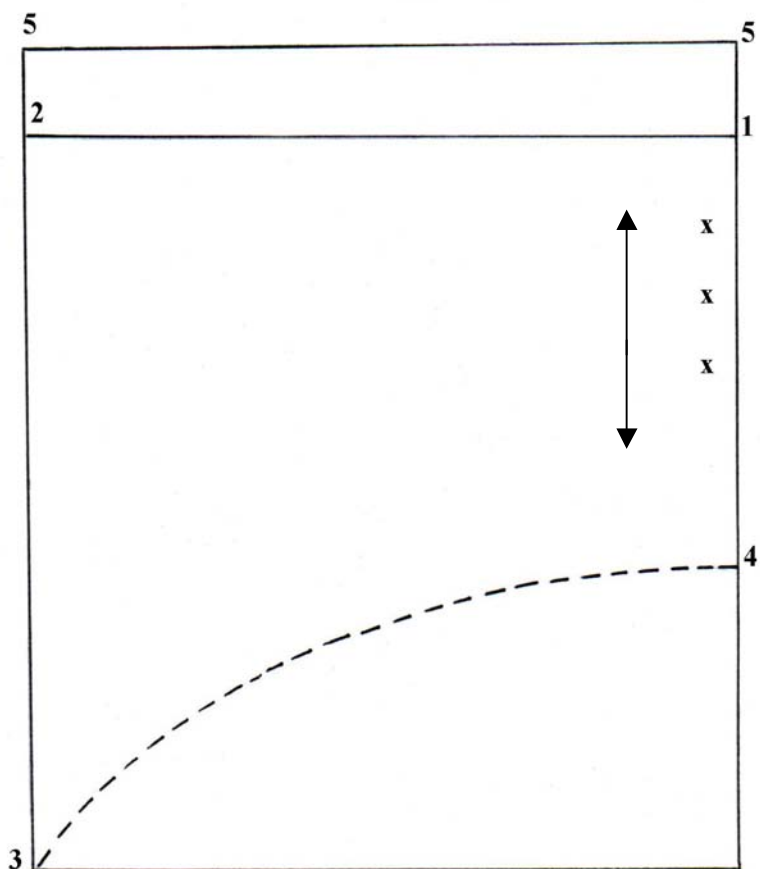
### Procedimiento

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Ancho de herraje x 2 para frunces.
2-3	Largo de cenefa
1-4	Mitad de medida 2-3.
	Unir puntos 3-4 con línea curva.
1-5 2-5	Subir 10cm o más para el herraje

Nota:

Aplicar simbología

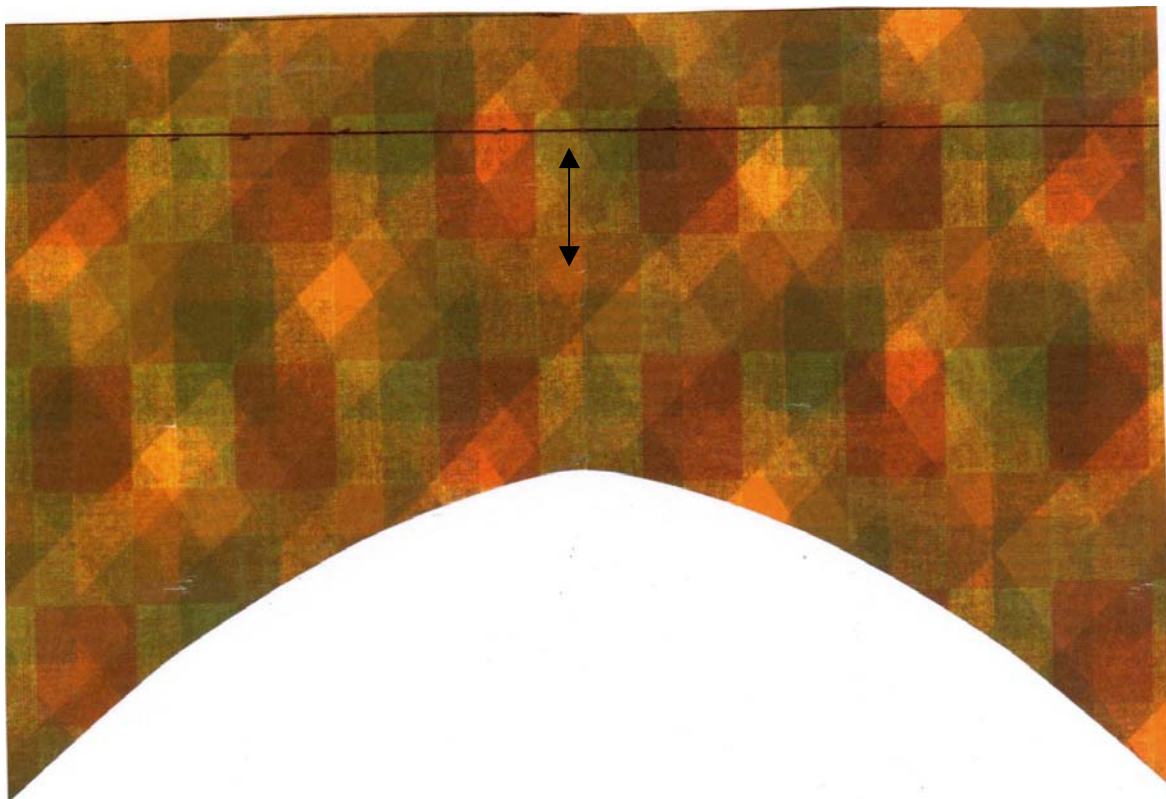
### PATRON





# TRANSFORMACIÓN

## CENEFA PARA VENTANA DE COCINA



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA ENTRELAZADA



Fotografía: Catalina Elizondo P.

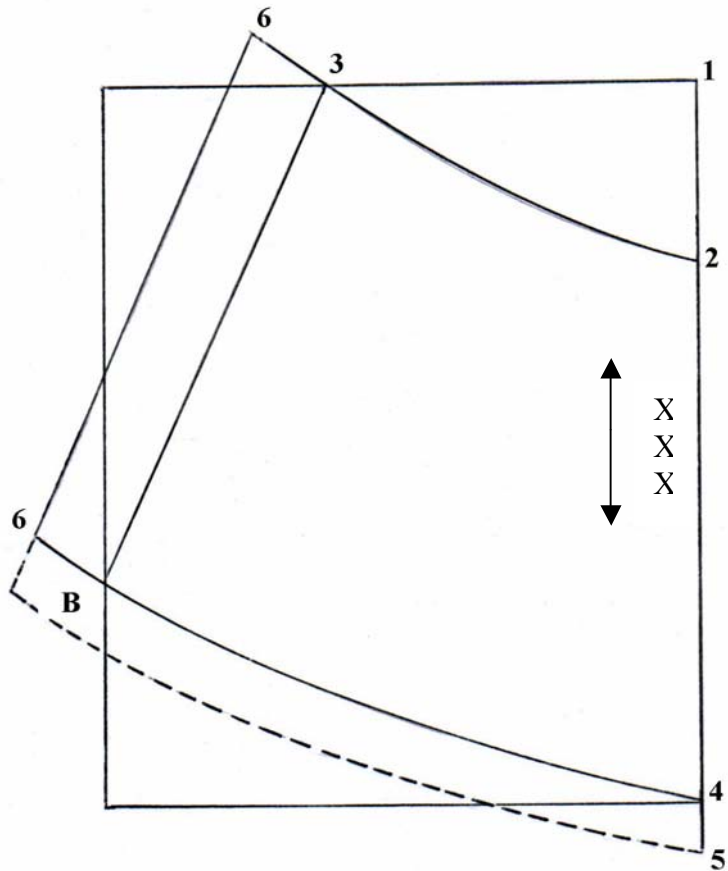
# INTERPRETACIÓN

## CENEFA ENTRELAZADA

### PATRON

#### Procedimientos:

1	Trazar rectángulo de 63cm de largo por 65cm de ancho.
1-2	Bajar 10cm
1-3	Entrar 38cm y trazar línea curva.
3-B	Aplicar la misma medida de 2-4
5	Bajar 3cm. para ruedo en las líneas curvas.
2-6	Dejar 10cm. para el herraje

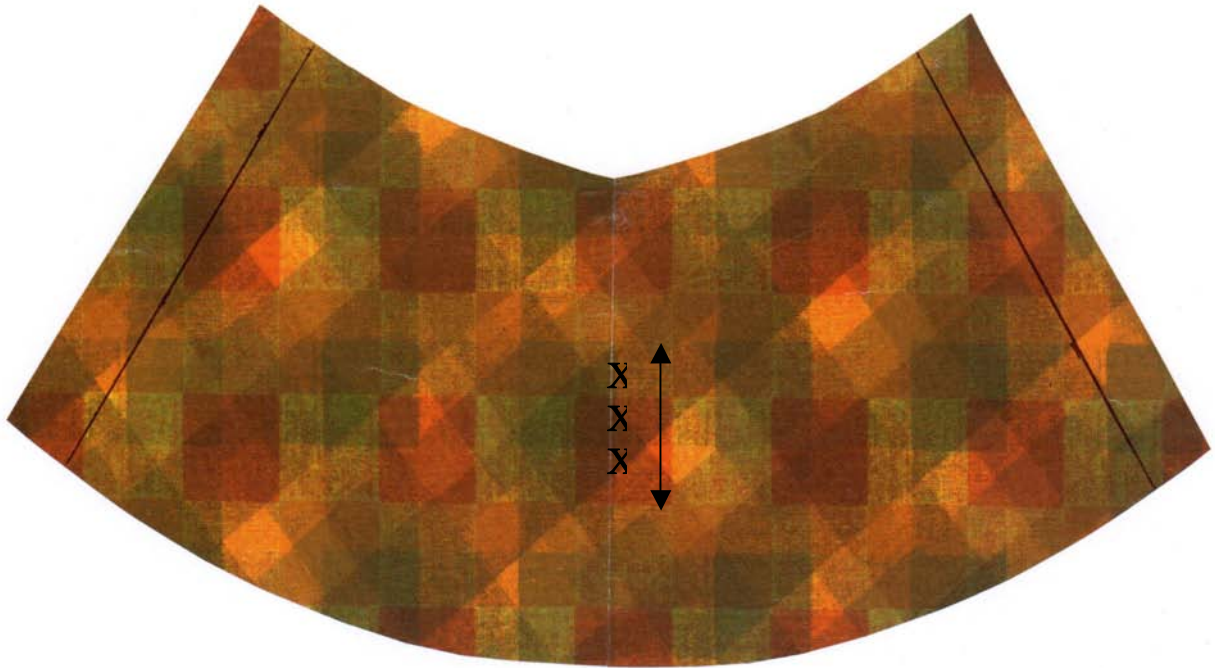


Nota:

- Aplicar simbología.

# TRANSFORMACIÓN

## CENEFA ENTRELAZADA



Nota:

- La cantidad de piezas que se corten depende del ancho de la ventana y de las piezas con que se desee combinar, tales como la cascada (Ver fotografía de la descripción del diseño).



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA DRAPEADA CON CORTE AL CENTRO



Fotografía: Elizabeth González M.

## INTERPRETACIÓN

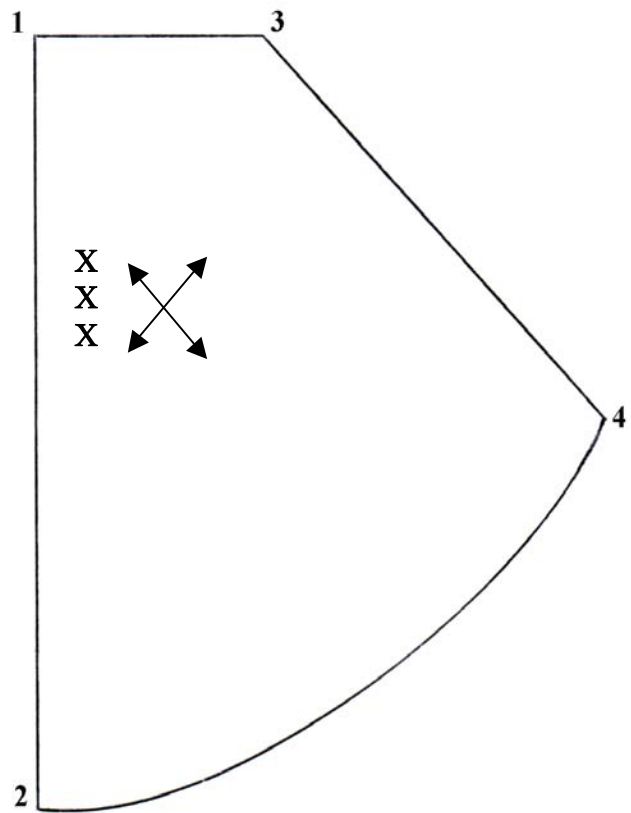
### CENEFA DRAPEADA CON CORTE AL CENTRO

#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 32 cm
1-3	Ancho 13 cm
3-4	Medir 28cm. y trazar línea.
2-4	Medir 35cm y trazar curva suave.

Nota:

-Aplicar simbología en los puntos 3-4 según el trazo.

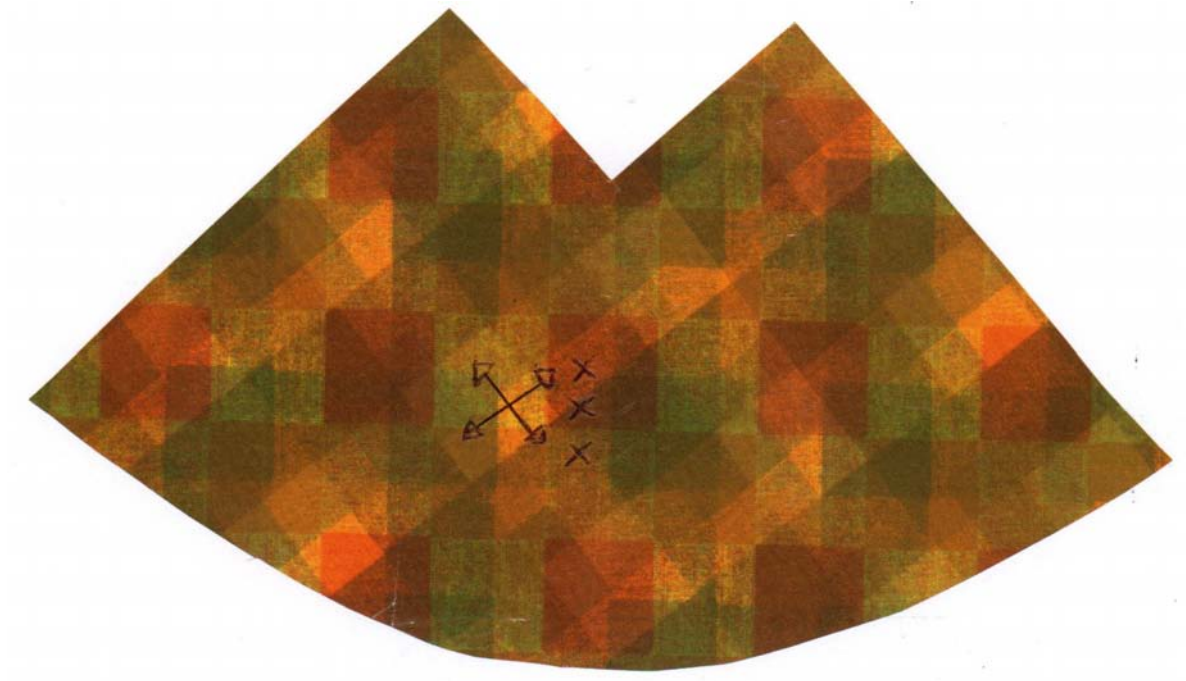


- El holán se coloca en los puntos 2-4 (4 veces la medida 2-4 ó de acuerdo al gusto)
- Cortar tres piezas al sesgo o las piezas que se requieran, de acuerdo con el ancho de la ventana.
- La pieza para el herraje se corta una vez que las piezas estén unidas. Cortar la pieza que mida el total del ancho de las piezas unidas por 16 a 20 cm de alto (esta medida incluye jareta y galería).



## TRANSFORMACIÓN

### CENEFA DRAPEADA CON CORTE AL CENTRO



## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA DRAPEADA



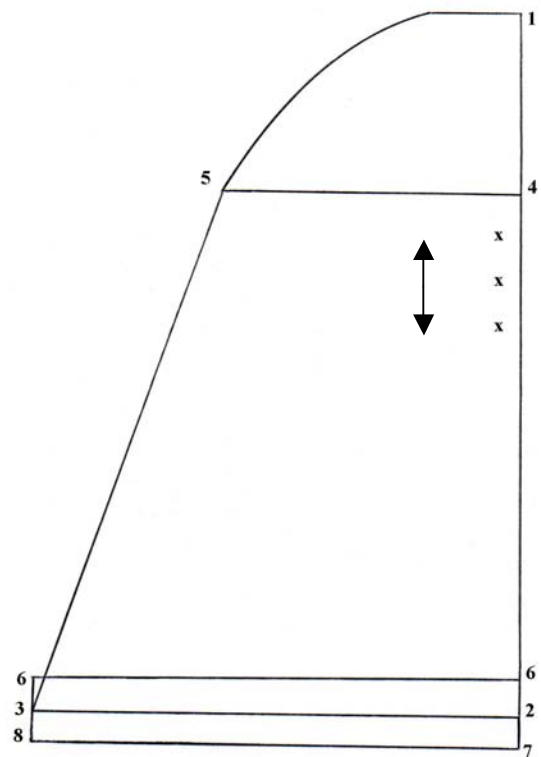
Fotografía: Elizabeth González M. Instructora INA

# INTERPRETACIÓN CENEFA DRAPEADA

## PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Largo 100 cm.
2-3	Ancho 50 cm.
1-4	Bajar 15cm.
4-5	Entrar 30cm.
2-6	Subir 4cm.
3-6	
2-7	Bajar 4 cm.
3-8	
1-5	Unir con línea curva.
5-6	Unir puntos con línea recta.

## PATRÓN

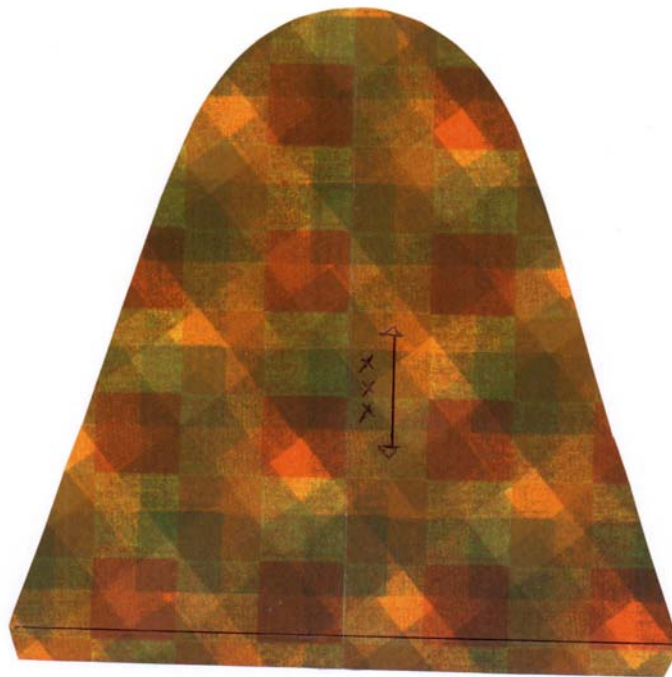


Nota:

- Aplicar simbología

## TRANSFORMACIÓN

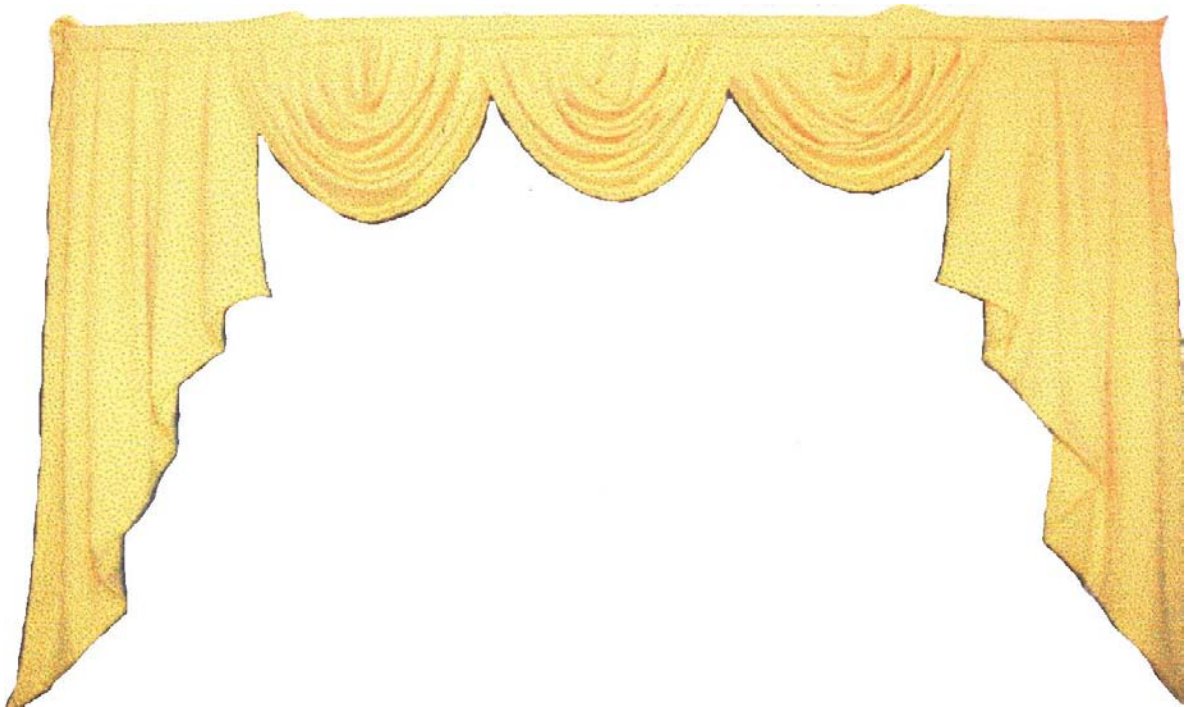
### CENEFA DRAPEADA



Nota:

- Cortar las piezas que se requieran, de acuerdo con el ancho de la ventana.
- La pieza para el herraje se corta una vez que las piezas estén unidas. Cortar la pieza que mida el total del ancho de las piezas unidas por 16 a 20 cm de alto (esta medida incluye jareta y galería).

DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO  
CENEFA DRAPEADA CON PLIEGUES



## INTERPRETACIÓN

### CENEFA DRAPEADA CON PLIEGUES

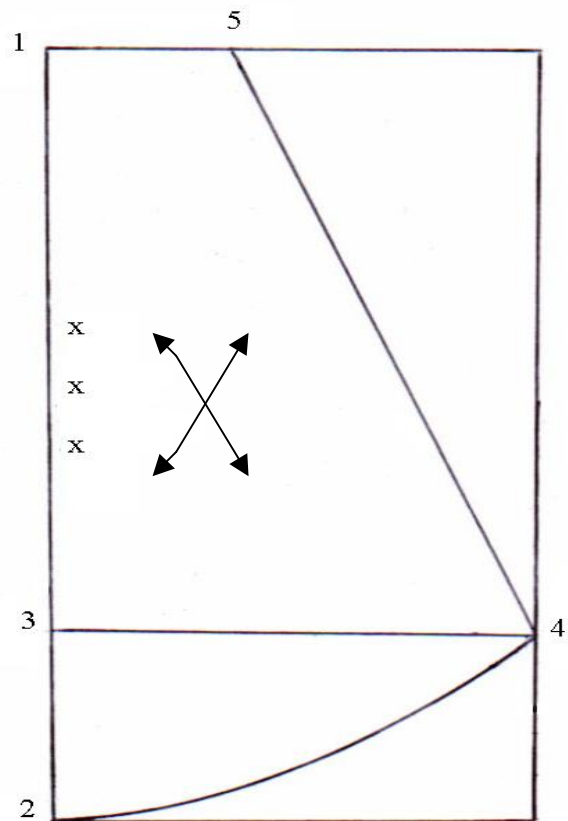
#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 48cm.
2-3	Subir 12 cm.
3-4	Entrar 24 cm.
1-5	Entrar 9 cm. Unir los puntos 2-4 en línea curva.

Nota:

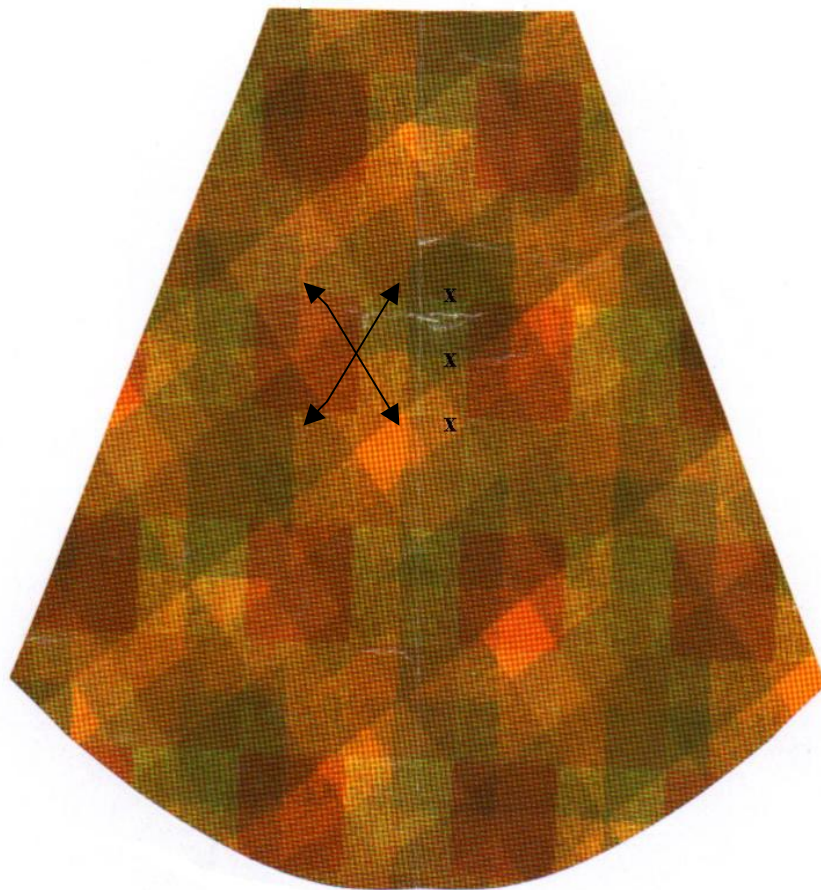
- Aplicar simbología.
- Para confeccionar los pliegues del drapeado según el diseño de esta cenefa, se deben formar 4 pliegues del punto 4 al punto 5. El punto 4 corresponde al borde exterior del cuarto pliegue. El punto 2-4 corresponde al borde inferior de la cenefa.

#### PATRÓN





## TRANSFORMACIÓN CENEFA DRAPEADA CON PLIEGUES



Nota:

- Cortar las piezas que se requieran, de acuerdo con el ancho de la ventana, tomando en cuenta que si se desea, se pueden poner cascadas a los lados de la ventana, tal como se puede observar en la descripción del diseño.

## DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

### CENEFA VICTORIANA CON CASCADA, CONO Y DRAPEADO



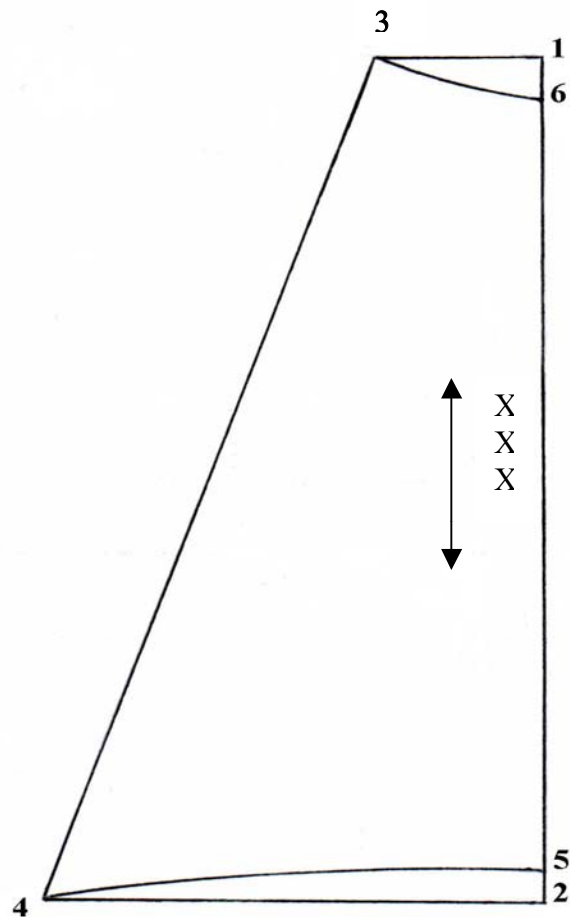
## INTERPRETACIÓN

### CENEFA VICTORIANA CON CASCADA, CONO Y DRAPEADO

#### PROCEDIMIENTO:

#### PATRÓN # 1 CONO

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 48 cm
1-3	Ancho 8.5 cm
2-4	Medir 25cm. y unir con línea inclinada los puntos 4-3.
2-5	Subir 1.5. Unir con semicurva los puntos 4-5.
1-6	Bajar 1.5cm. Unir con semicurva los puntos 3-6.



Nota:

- Aplicar simbología.
- Cortar seis piezas al hilo, para obtener 3 piezas forradas.

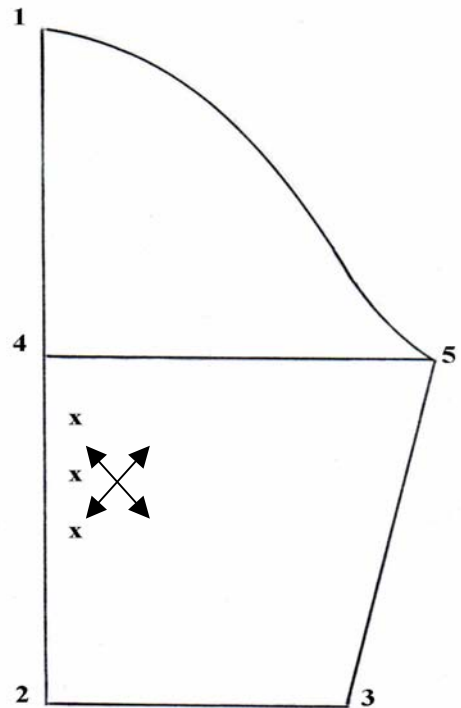
## INTERPRETACIÓN

### CENEFA VICTORIANA CON CASCADA, CONO Y DRAPEADO

#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 90 cm
2-3	Medir 27.5cm escuadrando.
1-4	Bajar 44cm.
4-5	Medir 44cm. escuadrando.
3-5	Unir con línea inclinada.
1-5	Formar curva según trazo.

#### PATRÓN # 2 DRAPEADO



Nota:

- Aplicar simbología.
- Cortar cuatro piezas al sesgo, para obtener 2 piezas forradas.

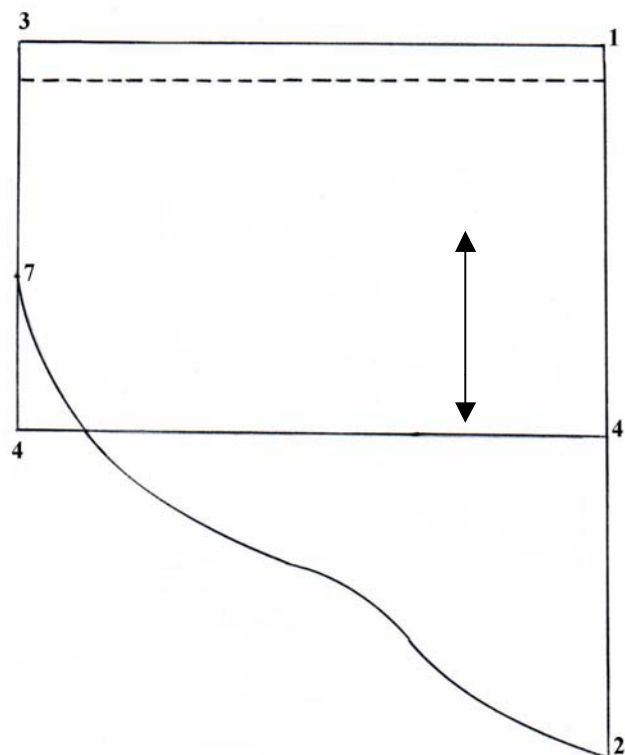
## INTERPRETACIÓN

### CENEFA VICTORIANA CON CASCADA, CONO Y DRAPEADO

#### PROCEDIMIENTO:

#### PATRÓN # 3 PIEZA LATERAL

1	Trazar ángulo recto derecho
1-2	Largo 92 cm
1-3	Ancho 82cm.
1-4	Bajar 50cm.
3-5	
3-6	Entrar 5cm.
3-7	Subir 20cm. y formar curva en los puntos 6-7.
2-6	Formar curva según trazo.



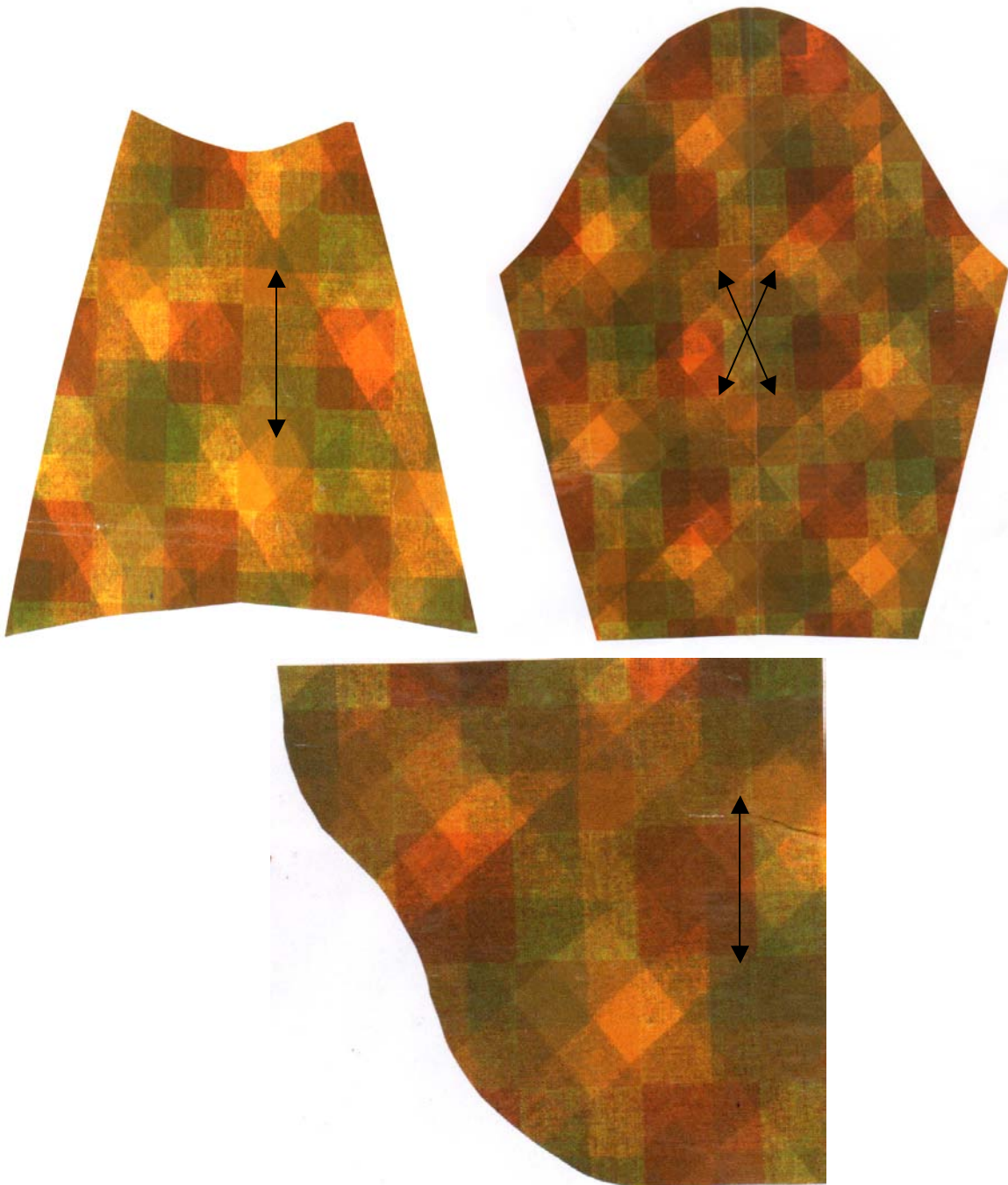
Nota:

- Aplicar simbología.
- Cortar cuatro piezas al hilo, para obtener 2 piezas forradas.



## TRANSFORMACIÓN

### CENEFA VICTORIANA CON CASCADA, CONO Y DRAPEADO





DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

CENEFA COMBINADA

LATERAL, CONO Y DRAPEADO



Fotografía: Elizabeth González M.

# INTERPRETACIÓN

## CENEFA COMBINADA

### LATERAL, CONO Y DRAPEADO

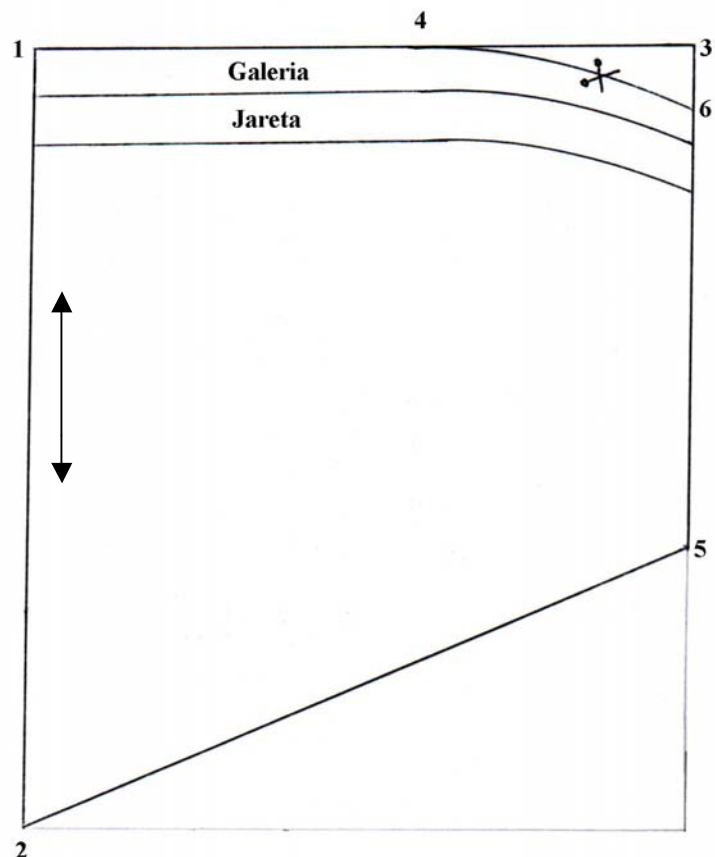
#### PROCEDIMIENTO:

#### PATRÓN # 1 LATERAL O CASCADA

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 98 cm.
1-3	Ancho 85 cm.
3-4	Entrar 36 cm.
3-5	Bajar 64 cm.
3-6	Bajar 4cm y unir con curva los puntos 4-6
2-5	Unir con línea inclinada

Nota:

- Aplicar simbología
- Cortar 2 piezas para los laterales más los forros para cada una.



# INTERPRETACIÓN

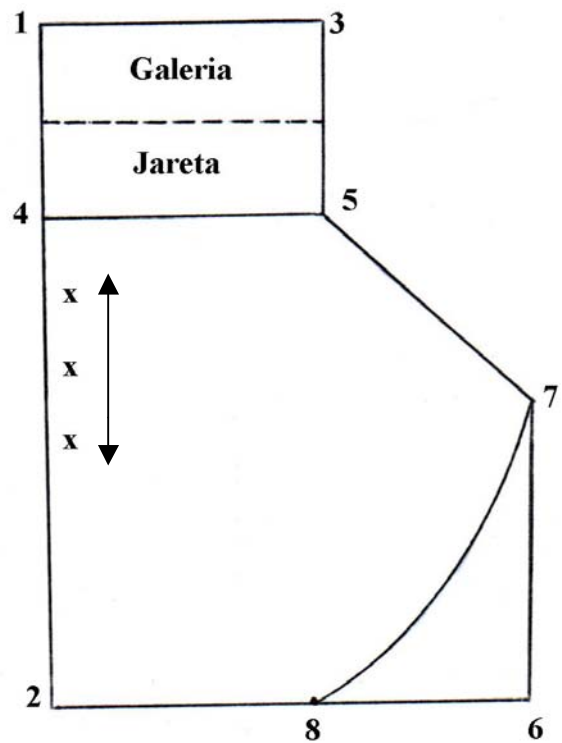
## CENEFA COMBINADA

### LATERAL, CONO Y DRAPEADO

#### PROCEDIMIENTO:

#### PATRÓN # 2 CONO

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 35 cm O más
1-3	Entrar 14 cm.
4-5	
1-4	Bajar 10 cm.
2-6	Entrar 24 cm.
6-7	Subir 15 cm y escuadrar
5-7	Unir con línea inclinada
2-8	Entrar 13 cm y formar curva



#### Nota:

- Aplicar simbología
- Cortar las piezas requeridas, de acuerdo al ancho de la ventana. Cortar piezas para forro.

# INTERPRETACIÓN

## CENEFA COMBINADA

### LATERAL, CONO Y DRAPEADO

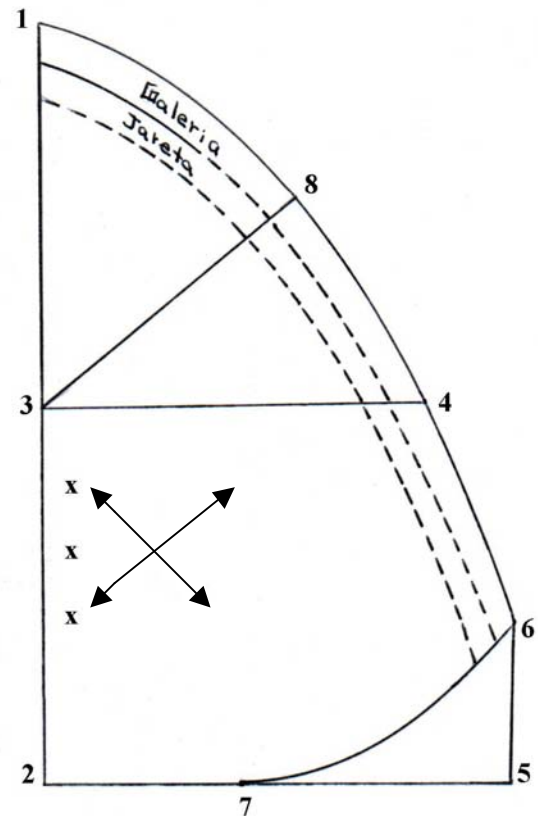
#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 87 cm (Incluye galería y jareta).
1-3	Bajar 44 cm.
3-4	Entrar 45 cm.
2-5	Entrar 55 cm.
5-6	Subir 20 cm y escuadrar
2-7	Entrar 23c. Formar curva en los puntos 6-7
3-8	Formar bisectriz de 38cm.
Unir puntos 1-8-4 y 6 con semicurva.	

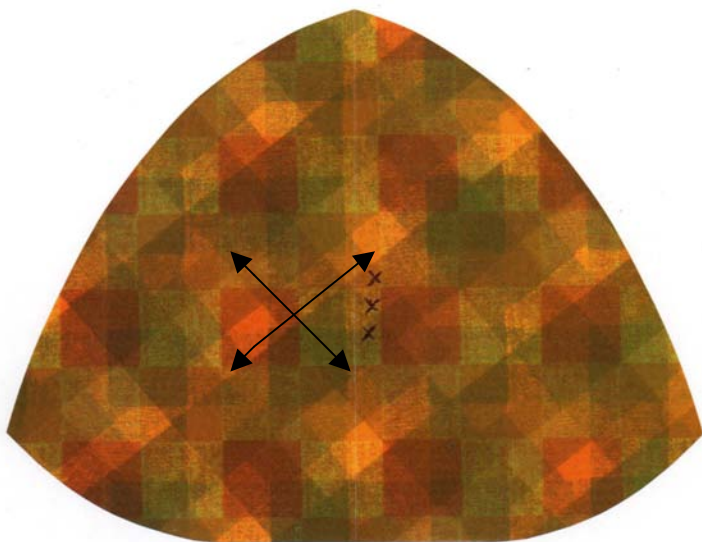
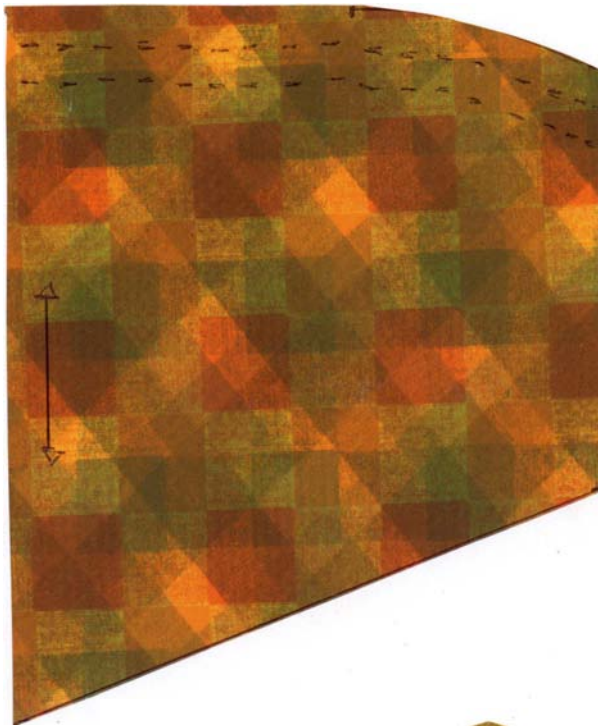
Nota:

- Aplicar simbología.
- Cortar las piezas requeridas, de acuerdo al ancho de la ventana.
- Cortar piezas para forro.

#### PATRÓN # 3 CONCHA DRAPEADA



TRANSFORMACIÓN  
CENEFA COMBINADA  
LATERAL, CONO Y DRAPEADO





## DESCRIPCIÓN

### CENEFA COMBINADA DRAPEADO CON CASCADA



Fotografía: Elizabeth González M.



# INTERPRETACIÓN

## CENEFA COMBINADA

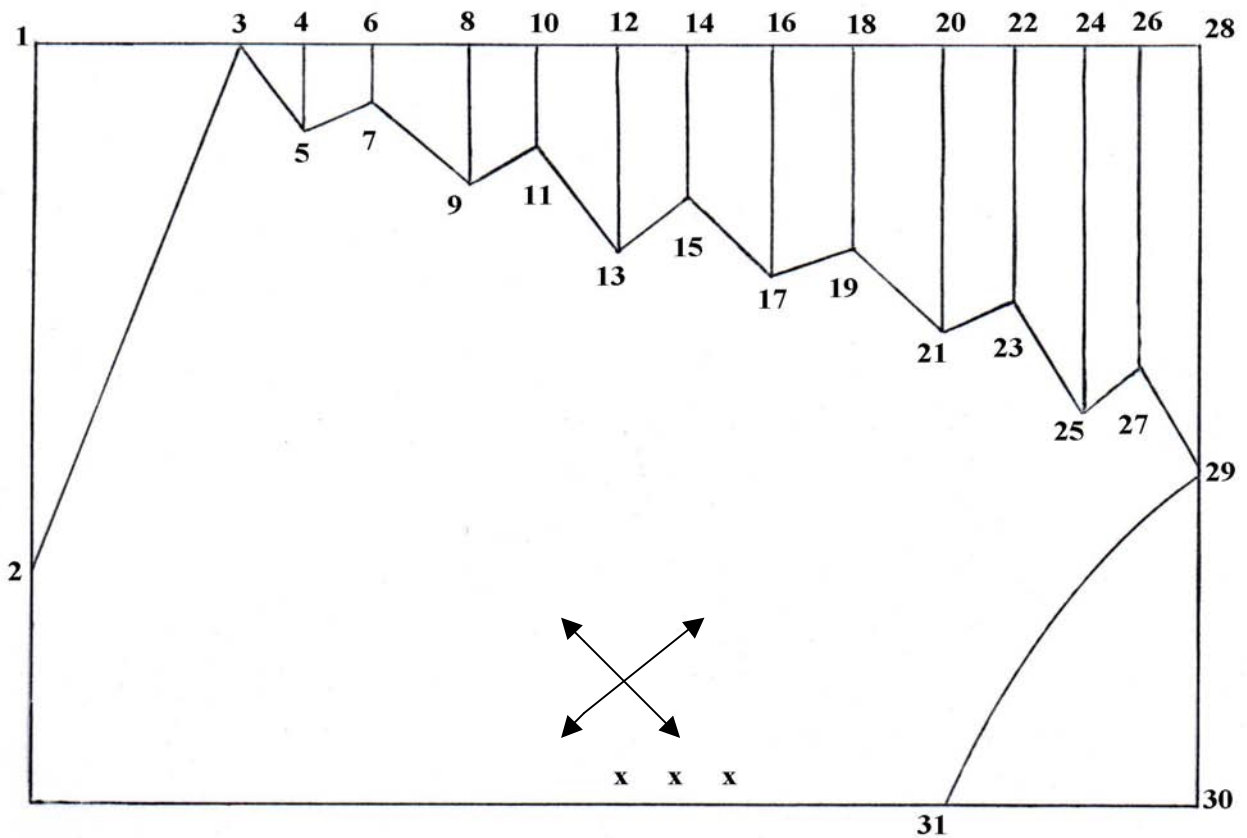
### DRAPEADO CON CASCADA

#### PROCEDIMIENTO:

1	Formar rectángulo de 86 cm de largo X 116 cm.
1-2	Bajar 60 cm.
1-3	Entrar 21 cm. Unir con línea inclinada los puntos 2-3.
3-4	Entrar 7 cm.
4-5	Bajar 10cm. Unir puntos 3-5.
4-6	Entrar 7cm.
6-7	Bajar 7cm. Unir puntos 7-5
6-8	Entrar 10cm.
8-9	Bajar 15 cm. Unir puntos 7-9.
8-10	Entrar 7cm.
10-11	Bajar 12cm. Unir puntos 9-11
10-12	Entrar 8cm.
12-13	Bajar 22cm. Unir puntos 11-13
12-14	Entrar 7cm.
14-15	Bajar 18cm. Unir puntos 13-15
14-16	Entrar 9 cm.
16-17	Bajar 27cm. Unir puntos 15-17
16-18	Entrar 8cm.
18-19	Bajar 23cm. Unir puntos 17-19
18-20	Entrar 9cm.
20-21	Bajar 33cm. Unir puntos 19-21
20-22	Entrar 8cm.
22-23	Bajar 29 cm.
22-24	Entrar 7cm.
24-25	Bajar 42 cm. Unir puntos 23-25.
24-26	Entrar 6 cm.

26-27	Bajar 37 cm. Unir puntos 25-27
26-28	Entrar 2.5cm.
28-29	Bajar 50 cm. Unir puntos 27-29
29-30	Bajar 36 cm.
30-31	Entrar 26 cm. Unir con curva puntos 29-31
26-27	Bajar 37 cm. Unir puntos 25-27
26-28	Entrar 2.5cm.
28-29	Bajar 50 cm. Unir puntos 27-29
29-30	Bajar 36 cm.
30-31	Entrar 26 cm. Unir con curva puntos 29-31

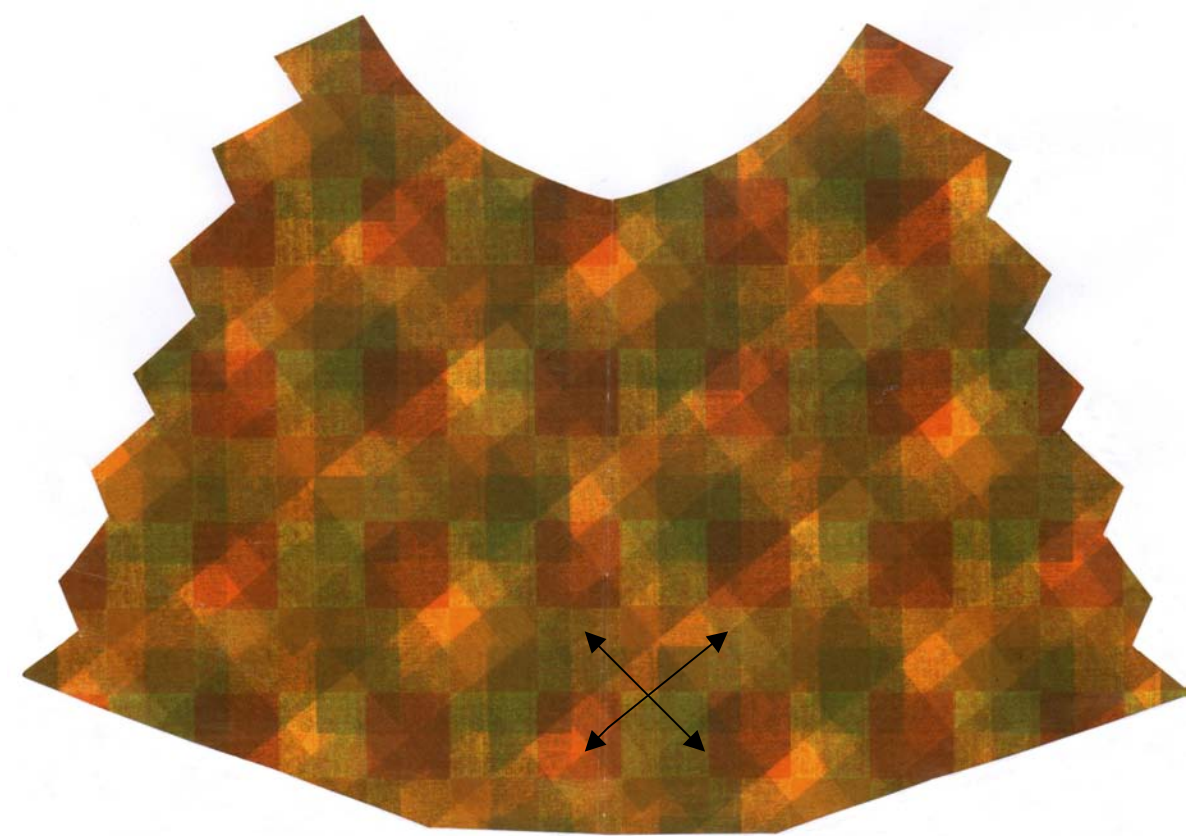
### PATRÓN DRAPEADO



Nota:

- Aplicar simbología

TRANSFORMACIÓN  
CENEFA COMBINADA  
DRAPEADO CON CASCADA

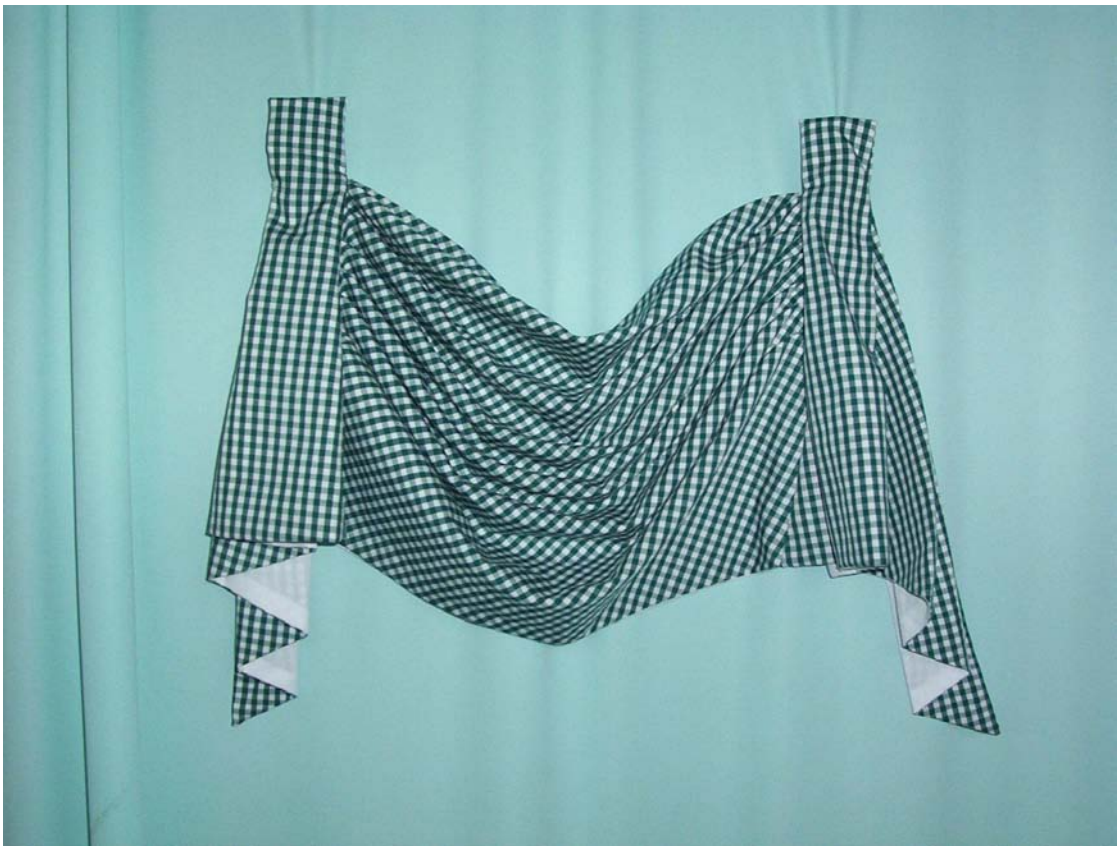


Nota:

- Cortar una pieza.
- Para la cascada, se puede combinar con algún tipo de cascada de los trazos suministrados en el presente material, según el diseño deseado.

## DESCRIPCIÓN

### CENEFA COMBINADA CASCADA. CONO Y DRAPEADO



Fotografía: Elizabeth González M.

# INTERPRETACIÓN

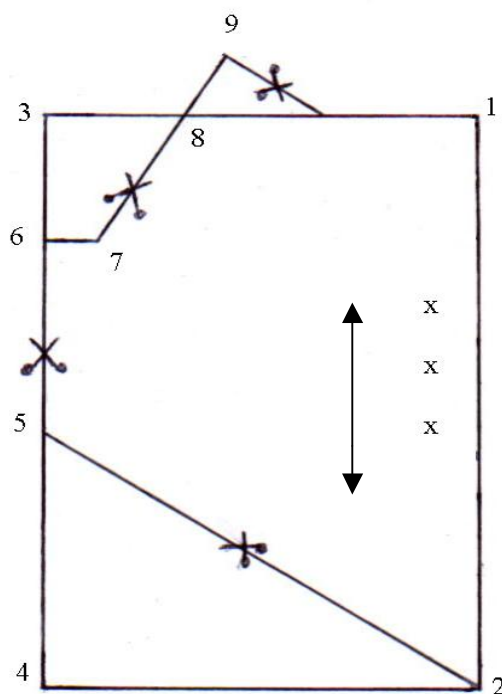
## CENEFA COMBINADA

### CASCADA. CONO Y DRAPEADO

#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto derecho.
1-2	Largo 70cm.
1-3	Ancho 50 cm.
2-4	
4-5	Subir 32 cm.
3-6	Bajar 15 cm.
6-7	Entrar 6cm.
3-8	Entrar 16cm.
8-9	Subir 4cm. y escuadrar.

#### PATRÓN # 1 CASCADA



#### Nota:

- Aplicar simbología
- Cortar 2 piezas para la cascada, más 2 piezas para el forro.

# INTERPRETACIÓN

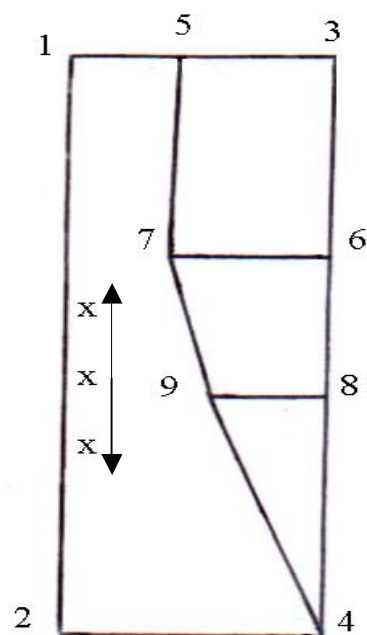
## CENEFA COMBINADA

### CASCADA. CONO Y DRAPEADO

#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 61cm.
1-3 2-4	Ancho 22cm.
3-5	Entrar 13 cm.
3-6	Bajar 21 cm.
6-7	Entrar 13cm. Unir puntos 6-7.
4-8	Subir 28 cm.
8-9	Entrar 10cm. Unir puntos 4-7 y 9.

#### PATRÓN # 2 CONO



Nota:

- Aplicar simbología
- Cortar 2 piezas para el cono, más 2 piezas para el forro.



# INTERPRETACIÓN

## CENEFA COMBINADA

### CASCADA. CONO Y DRAPEADO

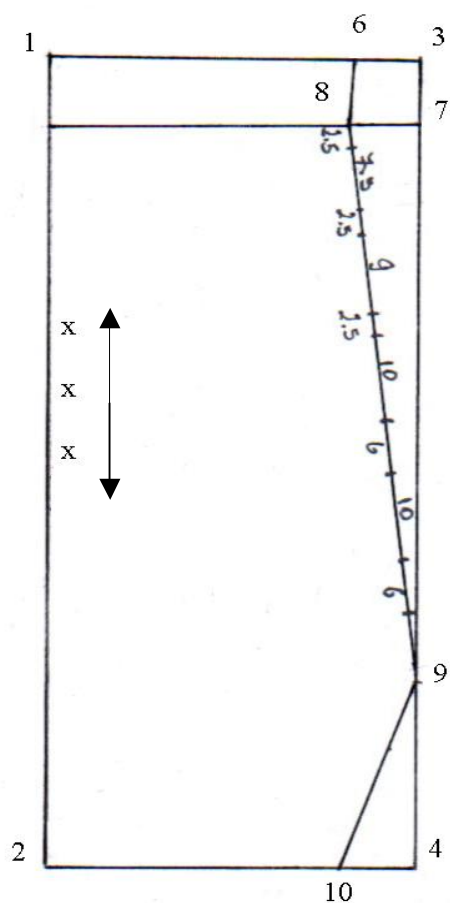
#### PROCEDIMIENTO:

1	Trazar ángulo recto izquierdo.
1-2	Largo 95cm.
1-3	Ancho 40cm.
2-4	
1-5	Bajar 8 cm.
3-6	Entrar 7cm.
3-7	Bajar 7cm.
7-8	Entrar 8cm.
4-9	Subir 22cm.
4-10	Entrar 8cm.
Unir con línea recta los puntos 6-8, 8-9 y 9-10.	

Nota:

- Aplicar simbología.
- Cortar 2 piezas para el drapeado, más 2 piezas para el forro.

#### PATRÓN # 3 DRAPEADO



TRANSFORMACIÓN  
CENEFA COMBINADA  
CASCADA. CONO Y DRAPEADO

