

Sobre el rol de la creatividad

¿tiene valor la creatividad? ¿creen que es algo importante en su trabajo y las futuras profesiones de sus alumnos? ¿por qué?

RODRIGO FILGUEIRA DEC 02, 2021 12:09PM

FERNANDO ALDANA : Usar la creatividad es fundamental pero mucho más motivarla en nuestros aprendices es mucho más interesante llevando a cabo procesos innovadores en las sesiones de formación

La creatividad es un rasgo que surge desde el inicio de la especie humana. Es un rasgo que ha refinado y le ha permitido crear la cultura. Aspectos como la abstracción y la imaginación son rasgos fundamentales de las personas. Yo la enmarco en la capacidad de formular y resolver problemas, problemas de la realidad para poderla transformar.

Katy: La creatividad

Es esencial para el desarrollo del ser y permite la competitividad, en todos los ámbitos.

La creatividad es una competencia primordial para el mundo laboral, y esta desarrollada con nuestro pensamiento, requiere romper paradigmas

importancia creatividad

La creatividad es una de las habilidades de la mayor importancia para lograr la pertinencia con las demandas actuales de la sociedad del conocimiento: Información exacerbada, incertidumbre, complejidad, cómo lograr afrontarla....

La creatividad mueve el motor de la innovación.

La creatividad tiene un valor muy grande pues es una oportunidad de resignificar, cambiar, reinventarse y fusionar culturas... para lograr mejores productos, bienestar... y espacios de concertación y convivencia en paz.

Cada aprendiz y centro es diferente y para diseñar intervenciones ajustadas a cada contexto, será necesario crear a partir de una intervención ya diseñada, intervenciones ajustadas a la realidad y contexto.

En nuestro rol como docentes es darle un gran paso a la imaginación y la invención. Cómo podemos facilitar el proceso formativo? cómo ponemos la creatividad al servicio del docente facilitador?

Ana Patricia

La creatividad es no solo importante, sino necesaria desarrollar en todo proceso formativo, como la asumimos frente a los nuevos retos, al desarrollo del pensamiento, la innovación, entre otros. Juega un papel absolutamente fundamental.

La creatividad tiene mucho valor, ya que estimula, engancha y dinamiza

La creatividad tiene un alto valor en su uso, ya que necesitamos cada día asombrar a nuestros aprendices

tiene un valor por sí mismo, justo en este momento, donde la iniciativa y la innovación son tan exigidas.

La creatividad claro que tiene valor. Sin ella no es posible transformar lo que hacemos. Estaríamos dejando de lado la imaginación si no la tenemos en cuenta para procesos de avance en el aprendizaje

Sobre la viabilidad de trabajar creatividad con alumnos

¿crees posible implantar estos procesos creativos con alumnos?, ¿que barreras puedes encontrarte?

RODRIGO FILGUEIRA DEC 02, 2021 12:22PM

Luz Carime Chia

La **creatividad** es un recurso para que el aprendiz aumente sus posibilidades su conciencia y percepción del mundo que le rodea, ayudándole en el aprendizaje. Si la **creatividad** llega al aula, el aprendiz crecerá en un ambiente rico y estimulante que fomentará la motivación, la capacidad crítica y la curiosidad de los aprendices.

Luz: Si, es viable. Hay que hacer uso de la imaginación, crear ambientes de confianza, respeto por la diferencia, traer elementos distintos al ambiente. Ideas creativas nacen en ambientes creativos. Una barrera es que el docente no tenga herramientas para orientar el aprendizaje por error porque nunca identificará nuevas ideas y oportunidades

Ivon González

Considero que sí, es importante perderle el miedo a lo nuevo, a lo desconocido y arriesgarnos a practicar cosas nuevas, dónde se nos permita equivocarnos y corregirnos de manera constante, sin que eso sea considerado un problema y considerar que de ello se pueden desarrollar cosas nuevas

Cada día debemos ser creativos y tener la mente abierta, aprender y con pasión proyectar nuestra motivación, ser ejemplo.

Guillermo GC: Claro que si!.. además indispensable, necesario y pertinente.. con ello logramos aprendices mas propositivos y dispuestos a innovar

Barreras para el desarrollo de la creatividad.

Si es posible y necesario, además que a los aprendices les gusta. Las barreras que se pueden presentar son la accesibilidad a los espacios, recursos, romper la barrera de los miedos, la incapacidad y hacer el ridículo sobre todo con sus pares.

Ana Patrica

Si es muy factible. Algunas barreras podrían ser la resistencia al cambio. la poca tolerancia a equivocarse

Fabian Parra

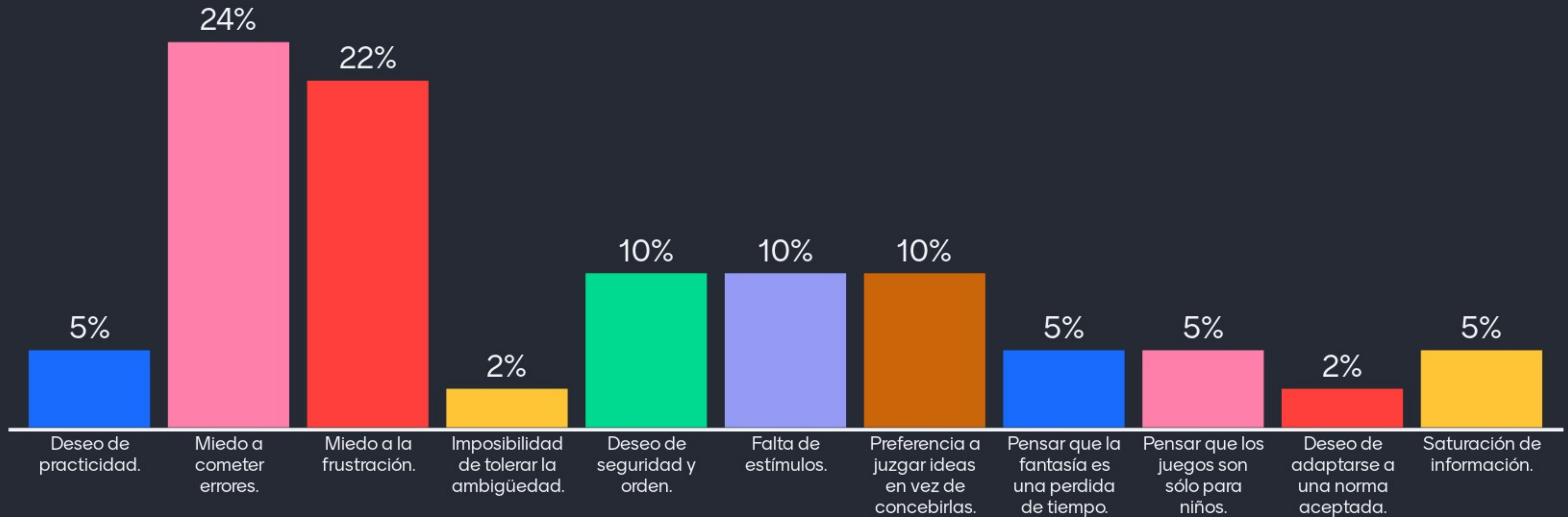
Si es viable y necesario para un mejor aprendizaje y un proceso más eficiente. Motivar es la clave.

Es viable y se desarrolla en varias fases , haciendo uso de recursos y con habilidad para el logro de los objetivos pedagógicos.

Olga Clemencia. Mas que viable es indispensable. Considero mas que una clase magistral es de motivación y persistencia para que se convierta parte de una cultura para hacer cosas diferentes e innovadoras

Claro que sí es posible. Las barreras pueden ser la tendencia a la dispersión y el cómo dinamizar la motivación y el interés.

Elija tres bloqueos que usted considera influyen más en la creatividad de los estudiantes



Elija tres bloqueos que usted considera influyen más en la creatividad de los docentes

